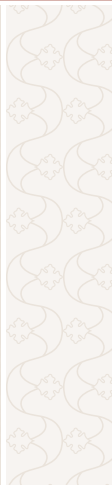




Konzerte

im Freiburger Dom 2018



**Herzlich
willkommen**
in der guten alten Zeit!

Und nach dem Dom ins Schlößchen



Frühstück, Mittag, Kaffee und Abendbrot

Reisegruppen und Gesellschaften bis 100 Plätze
Herrliche Sommerterrasse mit 150 Plätzen
Einmalige Architektur und Historie
Spielplatz und Gondelteich



Schwanenschlößchen
ZU FREIBERG

Meißner Ring 33 · 09599 Freiberg · Fernruf: 03731-216533
täglich geöffnet von 10⁰⁰ bis 23⁰⁰ Uhr · Küche von 10⁰⁰ bis 22⁰⁰ Uhr
www.schwanenschloesschen.de

Liebe Musikfreunde,

Meine sehr geehrten Damen und Herren,
ich freue mich, Ihnen das Programm der Freiburger Dommusik für das Jahr 2018 vorlegen zu können. Im Jahr nach dem Reformationsjubiläum erklingt eine vielfältige Kirchenmusik, die von den Sängerinnen und Sängern der Stadt und der Region wie auch einem erneut herausragenden Kreis internationaler Künstler getragen wird. Das Musizieren über Generationen hinweg ist einer der Schwerpunkte in diesem Jahr.



Die Freiburger Domkurrende wird in drei der fünf großen Domchorkonzerte mitwirken, im September noch unterstützt durch den Chor des Geschwister-Scholl-Gymnasiums. Im Januar kommen Schülerinnen und Schüler der Grundschule Gottfried Silbermann zusammen, um mit mir in der Annenkappelle ein Familienorgelkonzert zu gestalten. Und im Dezember wollen wir das vom Leipziger Jazzmusiker Stephan König IN JAZZ gestaltete Weihnachtsoratorium Bachs auch in einem Schulkonzert am Vormittag darbieten.

Die Freiburger Abendmusiken gehen in ihren 79. Jahrgang. Die beiden Silbermann-Orgeln stehen wieder im Zentrum der 23 Konzerte, obgleich auch mehrere Abendmusiken mit Beteiligung von Chören stattfinden. Ich freue mich, dass viele herausragende Kollegen, unter Ihnen Persönlichkeiten wie Ton Koopman, Masaaki Suzuki, Lorenzo Ghielmi oder Gerhard Gnann, meiner Einladung nach Freiberg gefolgt sind und im Jahr 2018 im Dom zu hören sein werden.

Das Jahr 2018 steht auch im Zeichen der Montanregion Erzgebirge. Auf dem Weg zum Weltkulturerbe legen wir einen Schwerpunkt auf die Kultur unserer Region. Seien Sie uns zu allen Veranstaltungen herzlich willkommen!

Glück auf!

Ihr Domkantor
Albrecht Koch

14.01.2018 | Sonntag | 16:00 Uhr

Eintritt frei

Orgelkonzert im Wintermantel

30 Minuten Orgelmusik an Gottfried Silbermanns
335. Geburtstag

Domorganist Albrecht Koch | Orgel

28.01.2018 | Sonntag | 16:00 Uhr | Annenkapelle Preiskategorie 4

Familienorgelkonzert

Schüler der Silbermann-Grundschule Freiberg | Lesung

Domorganist Albrecht Koch | Orgel

25.02.2018 | Sonntag | 16:00 Uhr | Annenkapelle Preiskategorie 4

Konzert für Gesang und Orgel

Eva Schuster | Mezzosopran

Petrikantor Clemens Lucke | Orgel

24.03.2018 | Samstag | 17:00 Uhr

Preiskategorie 1

Johann Sebastian Bach:

Matthäus-Passion BWV 244

Marie-Luise Werneburg | Sopran

Marlen Herzog | Alt

Patrick Grahl | Tenor

Florian Just | Bass (Arien)

Matthias Weichert | Bass (Christusworte)

Freiberger Domkurrende

Freiberger Domchor

Dresdner Barockorchester

Domkantor Albrecht Koch | Leitung

02.04.2018 | Ostermontag | 10:00 Uhr

Eintritt frei

Kantatengottesdienst

J. S. Bach: Christ lag in Todesbanden BWV 4

Capella Vocale des Freiberger Domchores

Instrumentalisten auf historischen Instrumenten

Domkantor Albrecht Koch | Leitung

05.05.2018 | Samstag | 17:30 Uhr

Preiskategorie 4

Dom & Klang

Auf Silber erbaut – Eine Spurensuche zur romanischen
Marienkirche von 1180/90

Elisabeth Seidler | Kunstbetrachtung

Thomas Friedlaender | Historische Blas- und Percussionsinstrumente

10.05.2018 (Himmelfahrt) | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 4

Festliche Musik für Trompete und Orgel

Eröffnung der 79. Saison der Freiberger Abendmusiken

Werke von Bach, Telemann, Vivaldi u. a.

Domorganist Albrecht Koch | Orgel

Stefan Leitner | Trompete

Stefan Leitner erhielt seine Ausbildung am Mozarteum in Salzburg, bereits zu Studienzeiten wurde er an der Bayerischen Staatsoper angestellt. Seit 2015 ist der aus der Steiermark stammende Leitner Solo-Trompeter in der Mittelsächsischen Philharmonie Freiberg.



17.05.2018 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 4

2. Abendmusik

Werke von J. S. Bach

Massaki Suzuki (Japan)



Der japanische Dirigent, Cembalist und Organist Massaki Suzuki gehört zu den führenden Bach-Interpreten unserer Zeit. Mit seinem Bach-Collegium Japan legte er eine Gesamtaufnahme der Bach-Kantaten vor. Er konzertiert weltweit und hat eine Professur für Orgel in Tokio inne.

19.05.2018 | Samstag | 17:00 Uhr

Sonderpreis

Orgelkonzert der Dresdner Musikfestspiele

Werke von Muffat, Bach, Roberdayle, Schumann u. a.

Nathan Laube, Rochester (USA)

Karten unter www.musikfestspiele.com

24.05.2018 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 4

3. Abendmusik

Orgelmusik aus dem Erzgebirge

Werke von J. Kuhnau, J. S. Beyer, J. Chr. Erselius und J. G. Tag

Domorganist Albrecht Koch, Freiberg

Im Rahmen der Klingenden Montanregion 2018



Albrecht Koch ist seit 2008 Kantor und Organist am Freiburger Dom. Als Künstler sowie Leiter der Silbermann-Tage prägt er die Orgellandschaft weit über die Grenzen Sachsens hinaus. Er konzertiert regelmäßig im In- und Ausland und unterrichtet an der Musikhochschule Leipzig.

31.05.2018 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 4

4. Abendmusik

Werke von H. Schütz, J. S. Bach, N. La Cour u. a.

Capella Vocale des Freiburger Domchores

Studierende d. Hochschule f. Musik u. Theater Leipzig | Orgel
Domkantor Albrecht Koch | Leitung

02.06.2018 | Samstag | ab 18:00 Uhr

Sonderpreis

Freiberger Orgelnacht – Bergwerk & Orgelwerk

David Franke, Sieze de Vries, Wolfgang Seiffen

(Orgelimprovisation), Mitglieder der Historischen
Freiberger Berg- und Hüttenknappschaft

Karten unter www.silbermann.org

07.06.2018 | Donnerstag | 20:00 Uhr

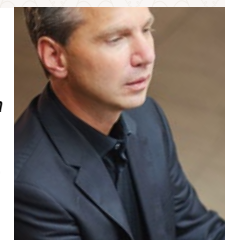
Preiskategorie 4

5. Abendmusik

Werke von A. N. Vetter, J. S. Bach, L. Mozart u. a.

Johannes Wieland, Ulm

Johannes Wieland ist seit 2010 Erster Organist und Kantor am Ulmer Münster. Hier rief er 2011 die „Tage für Alte Musik“ ins Leben. Eine rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland, verschiedene CD- und Rundfunkproduktionen und die Veröffentlichung von Kompositionen u. a. im Carus-Verlag zählen ebenso zu seinem Profil.



Jubiläumswochenende 40 Jahre Silbermann-Tage

14.-17.06.2018 | Karten unter www.silbermann.org

14.06.2018 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Sonderpreis

6. Abendmusik

Werke von J. S. Bach, G. Muffat, F. Couperin u. a.

Preisträger aus 25 Jahren Silbermann-Organwettbewerb

Eva Bublova, Prag (1. Preis 2001)

Domkapellmeister Thomas Berning (1. Preis 1993)

Johannes Krahl (1. Preis 2017)



Thomas Berning studierte Kirchenmusik in Detmold. Seit 2007 ist er Domkapellmeister am Paderborner Dom. Weiterhin wirkt er als Dirigent und künstlerischer Leiter der Philharmonischen Gesellschaft Paderborn.



Johannes Krahl gewann 2017 als jüngster Teilnehmer den Silbermann-Organwettbewerb. Er wurde 1999 in Bautzen geboren. Seit Herbst 2017 studiert er an der Musikhochschule Leipzig bei Prof. Martin Schmeding.



Eva Bublova studierte Orgel und Cembalo in Prag und Lyon. Bublova lehrt an der Musikschule in Prag und ist Organistin der französischsprachigen katholischen Kirche sowie der Kirche zum Heiligsten Erlöser in Prag.

15.06.2018 | Freitag | 19:30 Uhr | Kirche Langhennersdorf

Sonderpreis

Konzert Violine und Orgel

Annegret Siedel (Hamburg) | Barockvioline

Pieter van Dijk (Alkmaar) | Orgel

Nach dem Konzert Weinausschank auf dem Pfarrhof

16.06.2018 | Samstag | 17:00 Uhr

Sonderpreis

Windsbacher Knabenchor

Festkonzert 40 Jahre Silbermann-Tage

Martin Lehmann | Leitung

Domorganist Albrecht Koch | Orgel

Für den Windsbacher Knabenchor werden für eine Nacht Quartiergeber gesucht. Wollen Sie Knaben beherbergen? Dann melden Sie sich bitte unter bfd@silbermann.org

17.06.2018 | Sonntag | 10:00 Uhr

Eintritt frei

Festgottesdienst mit Bachkantate

J. S. Bach: Lobe den Herren, den mächtigen König BWV 138

Solisten

Freiburger Domchor und Freiburger Domkurrende

Mitglieder der Mittelsächsischen Philharmonie

Domkantor Albrecht Koch | Leitung

Dompfarrer Urs Ebenauer | Liturgie





Große Silbermann-Orgel

Die älteste erhaltene Orgel Gottfried Silbermanns steht auf der Westempore des Freiburger Domes. 1714 fertiggestellt und bis heute weitgehend unverändert erhalten, zählt die Orgel zu den bedeutendsten Barockorgeln weltweit. Die 44 Register verteilen sich auf drei Manuale und Pedal. Erhalten haben sich auch der sehr hohe Stimmton (etwa ein Dreiviertel Ton höher als der heutige Kammerton) und die ungleichschwebende Temperierung.

Kleine Silbermann-Orgel

Ursprünglich 1718/19 für die Freiburger Johanniskirche gebaut, steht die Orgel seit 1939 auf dem Lettner des Domes. Das einmanualige Instrument mit Pedal besitzt 14 Register. Durch Umhängen der Traktur wurde der derzeitige moderne Stimmton hergestellt.



Winterhalter-Orgel

2014 wurde in der Annenkapelle am Dom eine neue Orgel vom Orgelbau Claudius Winterhalter aus dem Schwarzwald erbaut. Das Instrument besitzt 14 Register auf 2 Manualen und Pedal. In klanglicher und architektonischer Gestalt setzt sie einen bewussten Gegenakzent zu den beiden Domorgeln.



Renaissance-Musikinstrumente

Die Grablege im Freiburger Dom birgt ein einzigartiges Ensemble originaler Renaissance-Instrumente. 1594 den Engelsfiguren unter der Decke in die Hände gegeben, haben sie die Jahrhunderte unbeschadet überstanden. In einem großen Forschungsprojekt wurden die Instrumente bis 2004 vermessen und konserviert. Spielbare Nachbauten befinden sich heute u. a. im Museum für Musikinstrumente Leipzig.



Domglocken

Das sechsstimmige Geläut des Freiburger Doms besteht aus der Großen Susanne (1488), der Morgen-, Kinder- und Silberglocke (1496) – vom Freiburger Glockengießer Oswald Hilliger – sowie der Lutherglocke (1896) und der kl. Taufglocke (1956).

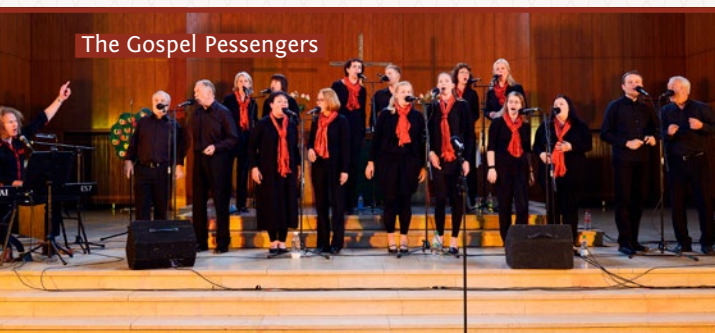


21.06.2018 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 4

7. Abendmusik zum Bergstadtfest – Silbermann trifft Gospel

The Gospel Passengers Dresden
Thomas Lennartz | Orgel
Markus Schurz | Leitung



28.06.2018 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 4

8. Abendmusik

Werke von J. S. Bach
Christian Stötzner, Eisenach



Christian Stötzner erhielt erste musikalische Impulse im Leipziger Thomanerchor. Er studierte in Leipzig Kirchenmusik. Heute ist er Organist und Kantor an der Georgenkirche zu Eisenach, ein Schwerpunkt seiner Arbeit liegt auf der Aufführung der Werke Johann Sebastian Bachs.

05.07.2018 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 4

9. Abendmusik

Werke von J. S. Bach, H. Distler u. a.
Domorganist Albrecht Koch, Freiberg

07.07.2018 | Samstag | 17:30 Uhr

Preiskategorie 4

Dom & Klang

Der Freiburger Dom – ein biblisches Bilderbuch
Simon Schmidt | Kunstbetrachtung
Karl Josef Eckel | Orgel

12.07.2018 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 4

10. Abendmusik

Werke von Bach, Buxtehude, Byrd, Krebs, Schütz, Tallis u. a.
The Utah Baroque Ensemble
Martha Sargent | Leitung
Nora Hess | Orgel

Das Utah Baroque Ensemble wurde 1986 gegründet. Ein Schwerpunkt lag auf der Darstellung der Musik Johann Sebastian Bachs. Heute besteht das Ensemble aus 35 Sängerinnen und Sängern, neben Auftritten in den USA gastiert es auch regelmäßig in Europa.

19.07.2018 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 4

11. Abendmusik

Werke von J. S. Bach, Ph. Glass, A. Heiler
Mark Steinbach, Brown (USA)

Mark Steinbach ist Universitätsorganist und Senior Lecturer an der Brown University. Seine musikalische Ausbildung erhielt er unter anderem bei Peter Planyavsky und Arthur Haas. Er gilt als ausgewiesener Experte für moderne Musik, die er in den letzten Jahren nicht nur bei zahlreichen Uraufführungen darstellte.



Himmlische Klänge und einzigartige Kunstschätze



Der Freiburger Dom

Der Dom ist eine der schönsten sächsischen Hallenkirchen und prägt seit Jahrhunderten das Bild der Bergstadt. In Verbindung mit der Grablege der sächsischen Kurfürsten und dem gotischen Kreuzgang mit der bedeutenden Sammlung von Epitaphen und Grabmalen der Familie von Schönberg findet sich im Zentrum Freibergs ein architektonisches Ensemble von Weltrang. Einzigartige Kunstwerke aus 800 Jahren locken jährlich tausende Gäste in die Kirche. Erkunden Sie Dom und Kreuzgang individuell oder buchen Sie eine Führung bei einem unserer kompetenten Domführer. Der Dom und seine Kunstwerke erzählen Geschichten aus dem Leben. Machen Sie sich bei uns auf die Suche danach und lassen Sie sich von der einmaligen Verbindung von Raum, Klang und Atmosphäre einer lebendigen Kirche faszinieren!

Preise

Eintritt 4€/erm. 3€, Familienkarte 7€

Führung mit Orgelmusik 5€/erm. 4€, Familienkarte 9€

www.freiberger-dom.de @ verkauf@freiberger-dom.de

☎ 03731 22598

Mai – Oktober

Besichtigungen

Mo–Sa 10:00–17:00 Uhr | So/Feiertage 11:30–17:00 Uhr

öffentliche Führungen

täglich 14:00 Uhr, Sonntag und kirchliche Feiertage 11:30 Uhr

mittwochs 14:00 Uhr und sonntags 11:30 Uhr mit Orgelmusik

Weitere Führungen sind auf Anfrage jederzeit buchbar.

November – April

Besichtigungen

Mo–Sa 11:00–16:00 Uhr | So/Feiertage 11:30–16:00 Uhr

öffentliche Führungen

mittwochs 14:00 Uhr

Sonntag und kirchliche Feiertage 11:30 Uhr mit Orgelmusik

Weitere Führungen sind auf Anfrage jederzeit buchbar.

ganzjährig

Familienführungen

mittwochs, 15:00 Uhr in den
sächsischen Ferienzeiten



26.07.2018 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 4

12. Abendmusik

Werke von J. S. Bach, G. Frescobaldi, G. Muffat u. a.

Massimiliano Raschiotti, Verona (Italien)



Massimiliano Raschiotti ist seit 2006 Professor für Orgel an der Universität von Verona. Seine Ausbildung erhielt er u. a. an der Schola Cantorum Basiliensis bei Jean Claude Zehnder. Er konzertiert international und spielte zahlreiche CDs ein.

02.08.2018 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 4

13. Abendmusik

Werke von J. S. Bach, J. Cage, D. Buxtehude u. a.

João Segurado, Lübbenau



Der aus Portugal stammende Konzertorganist und Komponist João Segurado studierte Orgel und Improvisation in Lissabon und Piteå, 2015 wurde er an der Universität Göteborg promoviert. Er tritt sowohl kammermusikalisch als auch solistisch im In- und Ausland auf.

04.08.2018 | Samstag | 17:30 Uhr

Preiskategorie 4

Dom & Klang

Wechselnde Pfade – Kirchenraum spirituell erkunden

Sabine Lohmann | Kunstbetrachtung

Anja Bachmann | Saxofon

09.08.2018 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 4

14. Abendmusik

Werke von J. S. Bach, P. Hindemith, F. Mendelssohn-Bartholdy u. a.

Christopher Wrench, Brisbane (Australien)

Christopher Wrench studierte in Queensland und Wien unter anderem bei Michael Radulescu. Er ist Director of Music an der Christ Church St. Lucia in Brisbane, Senior Tutor an der ACT Organ School in Canberra sowie Principal Organist des Queensland Symphony Orchestra.



11.08.2018 | Samstag | 19:00 Uhr

Eintritt frei!

Nacht der Kirchen

Kunst wird lebendig

Zu jeder vollen Stunden werden Kunstwerke des Domes durch Schauspieler zum Leben erweckt. Dazwischen erklingt Musik an den Silbermann-Organen.

Weitere Informationen unter www.kirche-freiberg.de

16.08.2018 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 4

15. Abendmusik

Werke von J. S. Bach, F. Mendelssohn Bartholdy u. a.

Domorganist Albrecht Koch, Freiberg

4 Sterne Hotel
im Zentrum von Freiberg

37 Zimmer
3 Tagungsräume
Kostenfreies W-LAN
Berggarten
SKY - Bar
Steakhouse Angus
Eventcatering

Wir bieten Ihnen:
Angus Steakspezialitäten
Moderne und Traditionelle Küche
Candle Light Dinner
Buffets und Menüs
für jeden Anlass und zu jedem Motto
Live Cooking

HOTEL KRELLER
Fischerstraße 5
Tel. 03731/ 35 900
email: kontakt@hotel-kreller.de
www.hotel-kreller.de
www.facebook.com/hotel.kreller



Chöre am Freiburger Dom

Freiberger Domchor

Der Freiburger Domchor blickt auf eine lange Geschichte zurück. Schon 1823 gründete der Domkantor August Ferdinand Anacker eine Singakademie in Freiberg, die den Chorknaben bei größeren Aufführungen zur Seite stand. Heute ist der Freiburger Domchor ein leistungsfähiger Chor, dessen Mitglieder aus der Stadt Freiberg und der weiteren Umgebung kommen. Er ist regelmäßig in Gottesdiensten und Konzerten zu erleben. Im Zentrum steht die Pflege der großen Oratorien aus Barock und Romantik. Zudem ist die Capella Vocale des Domchores als Kammerchor des Domes zu hören. Alle Sänger erhalten während der Chorproben Gruppenstimmführung bei Prof. Christopher Jung.

Proben montags, 19:30 bis 21:30 Uhr, Alte Mensa

Der Domchor sucht gesanglich vorgebildete und ambitionierte Mitsänger in allen Stimmlagen.

Freiberger Domkurrende

Die Freiburger Domkurrende verbindet Mädchen und Jungen, welche wöchentlich zu Proben zusammenkommen und jeden Sonntag den Domgottesdienst mitgestalten. Die Tradition der Kurrenden in Freiberg geht bis in die Reformationszeit zurück. Heute wirken die Kinder ebenso in den Oratorienaufführungen des Domchores mit und gestalten eigene Konzerte. In den letzten Jahren wurde die Domkurrende zudem mit großem Erfolg zu mehreren Opernproduktionen des Mittelsächsischen Theaters verpflichtet.

Proben montags 17:00 bis 18:00 Uhr, Untermarkt 5, ab 9 Jahren, musikalische Vorbildung erwünscht

Domkinderchor

Der Domkinderchor wurde 2009 von Domkantor Albrecht Koch gegründet. Er bildet den Vorchor zur Kurrende und musiziert regelmäßig in Gottesdiensten. Ziel ist es, die Kinder zwanglos an das Singen und an Musik heranzuführen und ihnen die Basis für ein späteres Mitwirken in der Domkurrende zu schaffen.

Proben montags, 16:00 bis 16:45 Uhr, Untermarkt 5, ab 5 Jahren, keine musikalische Vorbildung erforderlich

23.08.2018 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 4

16. Abendmusik

Werke von Bach, Brahms, Mendelssohn-Bartholdy

Tomita Kazuki (Japan)



Der aus Osaka stammende **Tomita Kazuki** gewann 2016 den ersten Preis und den Publikumspreis beim XX. Internationalen Johann-Sebastian-Bach-Wettbewerb in Leipzig. Er studierte in Osaka und Lübeck unter anderem bei Arvid Gast. Meisterkurse bei Michel Radulescu und Lorenzo Ghielmi rundeten seine Ausbildung ab.

30.08.2018 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 4

17. Abendmusik

Werke von H. Schütz, J. S. Bach u. a.

Dresdner Motettenchor des Heinrich-Schütz-Konservatoriums Dresden

Matthias Jung | Leitung

Domorganist Albrecht Koch | Orgel



Matthias Jung leitet neben dem Dresdner Motettenchor das 1996 von ihm gegründete Sächsische Vocalensemble und seit 1998 den Knabenchor Dresden. Renommierete Ensembles verpflichteten ihn, so die Rundfunkchöre Berlin, Hamburg und Köln oder das Biwako Hall Vocal Ensemble (Japan).

Dresdner Motettenchor



01.09.2018 | Samstag | 17:30 Uhr

Preiskategorie 4

Dom & Klang

Predigtort Kanzel – Die Bergmannskanzel von 1638

Dompfarrer Urs Ebenauer | Kunstbetrachtung

Freiberger Bergsänger | Musik

06.09.2018 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 4

18. Abendmusik

Werke von Bach, Böhm, Frescobaldi

Lorenzo Ghielmi, Mailand (Italien)

Lorenzo Ghielmi befasst sich als Musikwissenschaftler und Musiker seit vielen Jahren mit der Renaissance- und Barockmusik. Neben seiner Lehrtätigkeit an der Civica Scuola di Musica in Mailand ist er Titularorganist an der Mailänder Basilika San Simpliciano. Er ist ein gefragtes Jurymitglied internationaler Orgelwettbewerbe.



Rösterei Momo

.....

Rösterei Momo | Korngasse 3
09599 Freiberg | Tel. 03731 419240
www.roesterei-momo.de

Zeit zum Genießen

13.09.2018 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Sonderpreis

19. Abendmusik

Werke von G. Böhm, J. G. Walther, J. S. Bach u. a.

Jörg Andreas Bötticher, Basel (Schweiz)Karten über das Musikfest Erzgebirge, www.musikfest-erzgebirge.de

Jörg Andreas Bötticher ist Professor für Cembalo, Orgel und Generalbass an der Schola Cantorum Basiliensis und Organist an der Predigerkirche Basel. Er studierte u. a. bei Jean Claude Zehnder, Gustav Leonard und Andreas Staier. Heute ist er als Musiker, Pädagoge wie auch Wissenschaftler international gleichermaßen geschätzt.

16.09.2018 | Sonntag | 17:00 Uhr

Preiskategorie 1

**VERY BRITISH – Abschlusskonzert des
25. Mittelsächsischen Kultursommers**

Ralph Vaughan Williams: Five Mystical Songs

John Rutter: Mass of the Children

Julia Sophie Wagner | Sopran**Andreas Scheibner** | Bariton**Freiberger Domchor****Freiberger Domkurrende****Chor des Geschwister-Scholl-Gymnasiums****Mittelsächsische Philharmonie****Domkantor Albrecht Koch** | Leitung

Domchor & Mittelsächsische Philharmonie

*Musikfest Erzgebirge*

TRÄUME

7.-16.9.2018

LETTISCHER RUNDFUNKCHOR /
MAHAN ESFAHANI /
ENSEMBLE STIMMWERCK /
DRESDNER KAMMERCHOR /
CHOR DER SIXTINISCHEN KAPELLE /
HANS-CHRISTOPH RADEMANN

Karten ab 1. März 2018
www.musikfest-erzgebirge.de

20.09.2018 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 4

20. Abendmusik

Werke von J. S. Bach, D. Buxtehude, C. Ph. E. Bach und Fr. Couperin

Ton Koopman, Leiden (Niederlande)



Ton Koopman gehört zu den Pionieren der Alten Musik. Als Leiter des Amsterdam Baroque Orchestra & Choir wie auch als Cembalist und Organist genießt er bis heute einen herausragenden Ruf. Er legte alle Kantaten sowie Orgel- und Orchesterwerke Bachs auf CD vor.

27.09.2018 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 4

21. Abendmusik

Werke von J. S. Bach, W. A. Mozart, J. G. Rheinberger u. a.

Gerhard Gnann, Mainz



Gerhard Gnann ist Professor für künstlerisches Orgelspiel an der Johannes-Gutenberg-Universität in Mainz. Zu seinen Lehrern zählen u. a. Ton Koopman und Guy Bovet. Neben seiner konzertanten Tätigkeit im In- und Ausland macht er auch durch zahlreiche CD-Aufnahmen auf sich aufmerksam.

04.10.2018 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 4

22. Abendmusik

Werke von D. Buxtehude, H. Distler, H. Kraft u. a.

Lübecker Knabekantorei

Karl Hänsel | Leitung

Domorganist Albrecht Koch | Orgel

Die 1948 gegründete Lübecker Knabekantorei ist seit 1971 an St. Marien zu Lübeck beheimatet. Ihr Repertoire reicht von der Gregorianik über Renaissance, die großen Oratorien Bachs bis hin zu zeitgenössischer Musik. Seit Januar 2017 steht die Knabekantorei unter der Leitung von Karl Hänsel.



06.10.2018 | Samstag | 17:30 Uhr

Preiskategorie 4

Dom & Klang

Der Freiburger Epitaphienschatz im Dom

Elisabeth Seidler | Kunstbetrachtung

Dietrich Wagler | Orgel

11.10.2018 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 4

23. Abendmusik

Jesus Christus, unser Heiland

Werke von Chr. Erbach, N. de Grigny, J. G. Mützel u. a.

Aurore Mercedes Baal, Zug (Schweiz)

Young ECHO Organist of the Year 2017

Die junge Organisten Aurore Mercedes Baal stammt aus Caen in Frankreich. Zu ihren Lehrern zählten Yves Lafargue, Wolfgang Zerer und aktuell Martin Sander. Sie gewann zahlreiche Wettbewerbe, u. a. den Hofheim-Wettbewerb in Innsbruck, der mit dem Titel Young ECHO Organist of the Year 2017 verbunden war.



Ihr Buchladen in Freiberg

TASCHENBUCHLADEN

im Netz
taschenbuchladen.de
zu Fuß
Burgstraße 34
am Telefon
03731 - 31841

11.11.2018 Sonntag 17:00 Uhr

Preiskategorie 2

Musik zwischen Trauer und Trost

Motetten und Kantaten von G. Ph. Telemann, J. S. Bach
und J. Brahms

Isabel Kalis | Sopran

Etienne Walch | Alt

Gotthold Schwarz | Bass

Freiberger Domchor

Dresdner Barockorchester

Domkantor Albrecht Koch | Leitung

06.12.2018 Donnerstag 17:00 Uhr

Preiskategorie 4

Dom & Klang im Kerzenschein

Sabine Lohmann | Kunstbetrachtung

Domorganist Albrecht Koch | Orgel

08.12.2018 Samstag 16:00 Uhr und 19:30 Uhr

Preiskategorie 1

Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium I-III

Dorothea Wagner | Sopran

Annekathrin Laabs | Alt

Benjamin Glaubitz | Tenor

Felix Schwandtke | Bass

Freiberger Domkurrende

Freiberger Domchor

Philharmonisches Kammerorchester Dresden

Domkantor Albrecht Koch | Leitung

13.12.2018 Donnerstag 17:00 Uhr

Preiskategorie 4

Dom & Klang im Kerzenschein

Sabine Lohmann | Kunstbetrachtung

Studierende d. Hochschule f. Musik u. Theater Leipzig | Orgel

15.12.2018 Samstag 17:00 Uhr

Preiskategorie 2

Weihnachtliches Orgelkonzert im Kerzenschein

Domorganist Albrecht Koch

21.12.2018 Freitag 11:00 Uhr Schülerkonzert Sonderpreis

21.12.2018 Freitag 19:30 Uhr Preiskategorie 1

Johann Sebastian Bach/Stephan König: Weihnachtsoratorium IN JAZZ

Dorothea Wagner | Sopran

Anna Holzhauser | Vocals (Alt)

Martin Petzold | Tenor

Maximilian Höcherl | Vocals (Bass)

Freiberger Domchor

Stephan König Jazz-Quartett

Mendelssohn-Kammerorchester Leipzig

Domkantor Albrecht Koch | Leitung

25.12.2018 Montag 10:00 Uhr

Eintritt frei

Kantatengottesdienst

J. S. Bach: Jauchzet, frohlocket, auf preiset die Tage! BWV 248/1

Freiberger Domchor

Freiberger Domkurrende

Solisten

Domkantor Albrecht Koch | Leitung

31.12.2018 Montag 23:15 Uhr

Eintritt frei

Orgelvesper zum Jahreswechsel

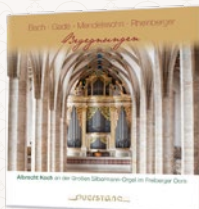
Domorganist Albrecht Koch

Holen Sie sich den Freiburger Dom nach Hause

Alle Artikel erhalten Sie im Freiburger Domladen sowie im Fachhandel.

NEU: Begegnungen

Die neue CD von Domorganist Albrecht Koch lässt Bach den Meistern der Romantik begegnen. Auf der einen Seite stehen große Orgelwerke des Thomaskantors mit romantischem Gestus, auf der anderen Seite auf die Große Silbermann-Orgel passende romantische Orgelliteratur. Klanglicher Höhepunkt ist Bachs berühmte Toccata d-Moll.



J. S. Bach, J. Fr. Doles: Kantaten

Domkantor Albrecht Koch entdeckte in den Handschriften der Sächsischen Landesbibliothek Psalmkantaten mit obligater Orgel des Bach-Schülers Johann Friedrich Doles (Domkantor zwischen 1744 und 1756). Im Verbund mit der Ratswahlkantate von J. S. Bach sind die Psalmen durch die Capella Vocale des Domchores und die Batzdorfer Hofkapelle erstmals eingespielt worden.



CD „Des freuet sich der Engel Schar“

Domorganist Albrecht Koch spielt weihnachtliche Orgelmusik an beiden Silbermann-Orgeln des Freiburger Domes.



CD „Silbermann.französisch“

Die CD zum 300-jährigen Jubiläum der Silbermann-Orgel: Domorganist Albrecht Koch spielt französische und französisch inspirierte Orgelwerke von N. de Grigny, J. F. Dandrieu, J. S. Bach und H. Otto



CD „Te Deum laudamus.“

Musik aus der 1565 gegründeten Freiburger Andreas-Möller-Bibliothek, interpretiert vom Ensemble Freiburger Dom-Music und chordae freybergensis auf Nachbauten der Engelsinstrumente von 1594 in der Grablege des Freiburger Domes.



„Die erste in der Welt!“

Das neue Buch zur Großen Silbermann-Orgel im Freiburger Dom, erschienen im Jubiläumsjahr 2014. Mit zahlreichen, bisher unveröffentlichten Abbildungen und mit Beiträgen von Frank-Harald Gress, Andreas Hahn, Jan Katzschke und Albrecht Koch. 156 Seiten, Hardcover.



Preiskategorien

PK 1 11€ bis 18€ (8€ bis 16€ erm.), Abendkassenzuschlag 1€

PK 2 10€ bis 14€ (8€ bis 12€ erm.), Abendkassenzuschlag 1€

PK 3 12€ (10€ erm.), unnummeriert

PK 4 8€ (6€ erm.), freie Platzwahl, unnummeriert

Sonderpreise vom jeweiligen Veranstalter bekannt gegeben

Jahreskarte Abendmusiken

Berechtigt zum Besuch aller Abendmusiken 2017 **55€ (erm. 35€)**

Konzertkartenverkauf

Tickethotline ☎ 01806 700 733 0,14 €/Minute aus dem deutschen Festnetz; aus dem Mobilfunknetz höchstens 0,42 €/Minute (f66a TKG)

Ticketkauf im Internet **Ticketanfragen per E-Mail**

ReserviX
www.reservix.de

@ tickets@freiberger-dom.de

Vorverkaufsstellen in Freiberg

Domladen, Am Dom 5

Tourist-Information Freiberg, Schloßplatz 6

Schlosscafé im Schloss Freudenstein

Vorverkaufsstellen in Dresden (Auswahl)

Haus der Kirche - Dreikönigskirche, Hauptstraße 23

Besucherservice der Dresdner Philharmonie, Kulturpalast

Konzertkasse im Florentinum, Ferdinandstraße 12

Konzertkasse Kreuzkirche, An der Kreuzkirche 6

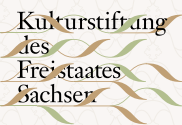
Vorverkaufsstellen in Chemnitz

Evangelische Buchhandlung, Reitbahnstraße 19 – 21

Wir danken den Förderern der Freiburger Dommusik:



Evangelisch-Lutherische
Landeskirche Sachsens



Impressum/Kontakt

Ev.-Luth. Domgemeinde Freiberg

Büro Musik und Tourismus

Untermarkt 1, 09599 Freiberg

☎ 03731 300 97 63

@ konzerte@freiberger-dom.de

Redaktion: J. Tschapek/A. Koch

Kreation: 599media GmbH

www.599media.de

Bildnachweise

Martin Förster (Albrecht Koch, Freiburger Dom)

Ekkehard Mildner (Freiberger Domchor)

Frank Höhler (Dresdner Motettenchor)

Foppe Schut (Ton Koopman)

Alle weiteren: Künstler

🌐 www.freiberger-dom.de

📘 facebook.com/freiberger.dom

Änderungen vorbehalten. Alle Angaben ohne Gewähr.

Silberner Klang,
faszinierende Handwerkskunst –
willkommen in der Orgelwelt
Gottfried Silbermanns

Die Ausstellung im Silbermann-Haus

In dem Haus, in dem Gottfried Silbermann vor 300 Jahren seine Werkstatt hatte, können Besucher heute in einer modernen Ausstellung die Kunst des Orgelbaumeisters kennenlernen und die faszinierende Königin der Instrumente auf vielfältige Weise erleben – sehen, hören und ausprobieren!

Gottfried-Silbermann-Gesellschaft e.V.

Schloßplatz 6 | 09599 Freiberg
Telefon: 03731 7746505
www.silbermann.org

