

Konzerte

im Freiburger Dom 2019

425 Jahre
Engelsinstrumente

300 Jahre Kleine
Silbermann-Orgel

80 Jahre Freiburger
Abendmusiken



**Herzlich
willkommen
in der guten alten Zeit!**

Und nach dem Dom ins Schlößchen



Frühstück, Mittag, Kaffee und Abendbrot

Reisegruppen und Gesellschaften bis 100 Plätze
Herrliche Sommerterrasse mit 150 Plätzen
Einmalige Architektur und Historie
Spielplatz und Gondelteich



Schwanenschlößchen
ZU FREIBERG

Meißner Ring 33 · 09599 Freiberg · Fernruf: 03731-216533
täglich geöffnet von 10⁰⁰ bis 23⁰⁰ Uhr · Küche von 10⁰⁰ bis 22⁰⁰ Uhr
www.schwanenschloesschen.de

Liebe Musikfreundinnen und Musikfreunde,

ab Januar steht die Silbermann-Stele im Dom, geschaffen 2014 vom Dresdner Künstler Wolfram Ehnert im Auftrag der Silbermann-Gesellschaft. Ein untrügliches Zeichen: Hier wird ein 300jähriges Orgeljubiläum gefeiert. In diesem Fall ist es die Kleine Silbermann-Orgel auf dem Lettner des Domes. Doch auch die Freiburger Abendmusiken gehen in ihren 80. Jahrgang. Und die Grablege der Wettiner mit ihren musizierenden Engeln wird in ihrer Gestalt 425 Jahre alt. Was für eine großartige Geschichte, die wir hier erleben und hören können.



Die Kleine Silbermann-Orgel wird in einer Festwoche mit und für „kleine Leute“, also Kindern und Jugendlichen gefeiert. Mehr als sonst wird sie zudem in den Abendmusiken erklingen, gespielt von weltbekannten Künstlern wie auch hoffnungsvollen Nachwuchstalenten.

Die durch unübertroffene Pracht und kunsthistorische Einmaligkeit bestechende Grablege der Wettiner im ehemaligen Chorraum des Domes steht zu Festtagen im Mai im Fokus der Öffentlichkeit. Mit der Capella de la Torre kommt das renommierteste Ensemble von Musik für historische Blasinstrumente nach Freiberg. Ein Festkonzert, ein Vortrag und das Schulprojekt „Zeitmaschine – Alte Musik für junge Ohren“ würdigen das nun auch 425 Jahre alte Engelsorchester unter der plastisch gestalteten Decke der Grablege.

Die Freiburger Abendmusiken locken von Mai bis Oktober jeden Donnerstag viele Besucher an. Seit dem 31. August 1939, als Domkantor Arthur Eger die erste Abendmusik durchführte, erleben wir die Reihe in einer beeindruckenden, acht Jahrzehnte währenden Kontinuität. Und so sind die Abendmusiken auch 2019 wieder das Zentrum der konzertanten Orgelmusik im Dom.

Mein Dank großer gilt den vielen Förderern, ohne die unser Programm nicht möglich wäre. Sie, meine Damen und Herren, lade ich herzlich zu den musikalisch reich gestalteten Gottesdiensten, den Abendmusiken wie auch zu den zahlreichen oratorischen Konzerten des Freiburger Domchores ein. Genießen Sie Klang und Raum. Willkommen im Freiburger Dom!

Albrecht Koch

Ihr Domkantor
Albrecht Koch

14.01.2019 | Montag | 17:00 Uhr

Eintritt frei

Orgelkonzert im Wintermantel

30 Minuten Orgelmusik an Gottfried Silbermanns

336. Geburtstag

Domorganist Albrecht Koch | Orgel

20.01.2019 | Sonntag | 16:00 Uhr | Annenkapelle

Eintritt frei

Orgelmusik an der Winterhalter-Orgel

Studierende der Hochschule für Musik und Theater Leipzig,
Klasse Domkantor Albrecht Koch

17.02.2019 | Sonntag | 16:00 Uhr | Annenkapelle

Preiskategorie 4

Konzert für Trompete und Orgel

Stefan Leitner | Trompete

Domorganist Albrecht Koch | Orgel

03.03.2019 | Sonntag | 17:00 Uhr | Annenkapelle

Preiskategorie 3

Was Gott tut, das ist wohlgetan

Kammermusik von J. S. Bach, G. Ph. Telemann, A. Campra u. a.

Stephanie Kaiser | Sopran

Angelika Fritzsching | Flöte

Peter Kubisch | Orgel

21.03.2019 | Donnerstag | 19:00 Uhr | Annenkapelle

Sonderpreis

Jahreskonzert des Vereins der Freunde und Förderer der Musikschule Freiberg

Es musizieren Schüler und Lehrkräfte der Musikschule
Mittelsachsen

13.04.2019 | Samstag | 17:00 Uhr

Preiskategorie 1

Reinhard Keiser: Markus-Passion (Fassung von J. S. Bach)

Johanna Knaut | Sopran

Stefan Kahle | Alt

Severin Böhm | Tenor (Evangelist)

Matthias Schubotz | Tenor

Freiberger Domchor

Batzdorfer Hofkapelle

Domkantor Albrecht Koch | Leitung

04.05.2019 | Samstag | 17:30 Uhr

Preiskategorie 4

Dom & Klang

Zu Ehren der erlauchten und fromm gestorbenen
Kurfürsten... 425 Jahre Fertigstellung kurfürstliche Grablege

Thomas Friedlaender | Historische Blas- und Schlaginstrumente

16.05.2019 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 4

Eröffnung der 80. Saison der Freiburger Abendmusiken

J. S. Bach: III. Teil der Clavierübung

(Orgelmesse, die „Großen“ Choralbearbeitungen)

Domorganist Albrecht Koch | Orgel

Knabenchor Dresden

Matthias Jung | Leitung

19.05.2019 | Sonntag | 10:00 Uhr

Eintritt frei

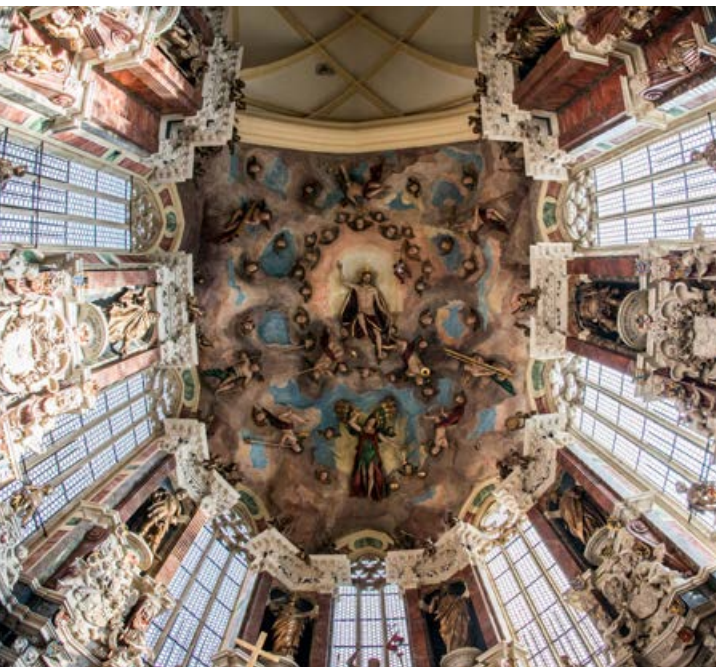
Gottesdienst am Sonntag Kantate

J. S. Beyer: Missa in G

Jugendkantorei des Freiburger Domes

Solisten und Instrumentalisten

Domkantor Albrecht Koch | Leitung



Festtage 425 Jahre Engelsinstrumente in der Grablege

22.05.2019 | Mittwoch | 19:30 Uhr | Annenkapelle

Preiskategorie 4

Freiberger Geschichtsstunde

Die Engelsinstrumente von 1594 in der Grablege

Veit Heller (Museum für Musikinstrumente Leipzig) und
Katharina Bäuml (Leiterin der Capella de la Torre)
Referenten

In Zusammenarbeit mit dem Fremdenverkehrsverein
Freiberg und dem Amt für Kultur-Stadt-Marketing

23.05.2019 | Donnerstag | 20:00 Uhr

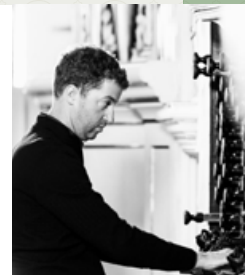
Preiskategorie 4

2. Abendmusik

Von der Reformation in die Gegenwart.
Werke von Scheidt, Buxtehude, Bach und Messiaen

Jörg Halubek, Stuttgart

Jörg Halubek ist Organist, Cembalist, Dirigent und Lehrer. Nach Studien in Stuttgart, Freiburg und Basel ist er seit 2016 Professor für Orgel an der Musikhochschule Stuttgart. Als Organist geht er einer umfangreichen Konzerttätigkeit nach. 2008 gründete er das Barockorchester „il Gusto Barocco“. Als Dirigent ist er regelmäßig an den Opernhäusern Kassel, Wuppertal oder Mannheim zu erleben.



25.05.2019 | Samstag | 17:00 Uhr

Preiskategorie 1

Wenn Engel musizieren Festkonzert mit der Capella de la Torre

Katharina Bäuml | Leitung
Vocalensemble Freiburger Dom
Domkantor Albrecht Koch | Leitung

In Zusammenarbeit mit dem Sächsischen Mozartfest



Mit freundlicher Unterstützung



30.05.2019 | Donnerstag | 10:00 Uhr

Eintritt frei

Rundfunkgottesdienst mit mdr kultur

Freiberger Domkurrende

Instrumentalisten

Domkantor Albrecht Koch | Leitung

30.05.2019 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 4

3. Abendmusik

Werke von E. du Caurrroy, J.-A. Guilain, J. S. Bach u. a
Thomas Ospidal, Paris (Frankreich)



Thomas Ospidal studierte bei herausragenden Persönlichkeiten wie O. Latry, P. Piencemaille oder M. Bouvard. Zahlreiche Preise bei wichtigen Orgelwettbewerben zeugen von seinem Können. Mit 25 Jahren wurde er Titularorganist an der großen Orgel von Saint-Eustache in Paris. Seit 2016 ist er zudem Organiste en résidence der neuen Philharmonie Paris.

01.06.2019 | Samstag

Sonderpreis

Freiberger Orgelwanderung 2019: Tierisch, tierisch!

Die Orgelwanderung widmet sich 2019 nicht nur Silbermanns Freiberger Orgeln, sondern nimmt in besonderer Weise unsere tierischen Freunde in den Blick. Wer weiß schon, dass es im Freiberger Dom unzählige Tierdarstellungen von der Taube bis zum Affen gibt, dass viele Komponisten Tiernamen tragen oder Brehms Tierleben nicht nur lehrreich, sondern auch unterhaltsam ist, wenn es vom richtigen Sprecher vorgetragen wird?

- 17:30 Uhr Dom: Dom & Klang zu den Tieren und Fabelwesen des Domes. Orgel: Jan Katzschke
19:15 Uhr Jakobikirche: Tierstummfilme und Orgelimprovisation. Orgel: Clemens Lucke
20:45 Uhr Petrikerche: Brehms Tierleben musikalisch übersetzt. Sprecher: Axel Thielmann
Orgel: David Timm

Informationen und Tickets unter www.silbermann.org

06.06.2019 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 4

4. Abendmusik

Clara Schumann zum 200. Geburtstag

Werke von J. S. Bach, C. und R. Schumann sowie J. Brahms

Domorganist Albrecht Koch

Albrecht Koch ist seit 2008 Domkantor und Domorganist in Freiberg. Vielseitig ist sein Wirken als Organist, Dirigent und Pädagoge. Am Freiberger Dom leitet er zahlreiche Chöre und verantwortet die umfangreiche Dommusik. Daneben konzertiert regelmäßig im In- und Ausland und unterrichtet an der Musikhochschule Leipzig.



10.06.2019 | Pfingstmontag | 10:00 Uhr

Eintritt frei

Kantatengottesdienst

J. S. Bach: Wer mich liebet, der wird mein Wort halten
BWV 59

Solisten

Jugendkantorei des Freiberger Domes

Instrumentalisten

Domkantor Albrecht Koch | Leitung

13.06.2019 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 4

5. Abendmusik

Werke von J. S. Bach

Pieter van Dijk, Alkmaar (Niederlande)

Pieter van Dijk ist Professor für Orgel an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg, sowie am Conservatorium van Amsterdam. Er ist gefragtes Jury-Mitglied bei Orgelwettbewerben, ist europaweit als Organist und Pädagoge geschätzt und leitet das Orgelfestival Holland. Im Jahre 2004 wurde er zum Stadtorganisten Alkmaars berufen.



20.06.2018 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 4

6. Abendmusik

Werke von D. Buxtehude, G. Muffat, J. S. Bach u. a.

Anna-Victoria Baltrusch, Zürich (Schweiz)



Die gebürtige Berlinerin **Anna-Victoria Baltrusch** studierte Kirchenmusik und Klavier in Freiburg/Br. Sie als Stipendiatin des Deutschen Musikrates in der Bundesauswahl junger Künstler und gewann zahlreiche Orgelwettbewerbe. Sie ist Organisten am Neumünster Zürich und unterrichtet an der Leipziger Musikhochschule.

22.06.2019 | Samstag | 19:00 Uhr

Preiskategorie 4

Georg Friedrich Händel: Der Messias

Monika Mauch | Sopran

David Erler | Alt

Kai Kluge | Tenor

Tobias Berndt | Bass

Freiberger Domchor

Dresdner Barockorchester

Domkantor Albrecht Koch | Leitung



27.06.2019 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 4

7. Abendmusik im Rahmen des 34. Bergstadtfestes

Jazzchor „Voice Dance“

Peter Kubisch | Leitung

Domorganist Albrecht Koch | Orgel

Konzerte an der Silbermann-Orgel Reinhardtsgrμμα 2019

Christi Himmelfahrt, 30. Mai 2019 | 16 Uhr

Helmut Fuchs (Solotrompeter der Staatskapelle Dresden) | Trompete
Albrecht Koch | Orgel

16. Juni 2019 | 16 Uhr

Orgelkonzert mit Pieter van Dijk (Alkmaar/NL)

14. Juli 2019 | 16 Uhr

Orgelkonzert mit Matthias Eisenberg

18. August 2019 | 16 Uhr

Orgelkonzert für Groß & Klein zum Schulanfang

8. September 2019 | 17 Uhr

Kammersänger Prof. Peter Schreier im Gespräch mit Thomas Bille (mdr kultur)
Bachpreisträger Patrick Grahl | Tenor
Gewandhausorganist Michael Schönheit | Orgel

In Zusammenarbeit mit den 23. Silbermann-Tagen

6. Oktober 2019 | 16 Uhr

Knabenchor Dresden
Matthias Jung | Leitung
Albrecht Koch | Orgel

Zweiter Weihnachtstag, 26. Dezember | 16 Uhr

Weihnachtliche Vesper
Ensemble Corona Harmonica
Jan Katzschke | Leitung und Orgel

Veranstalter: Ev.-Luth. Kirchengemeinde Reinhardtsgrmma
Karten unter www.reservix.de und an allen bekannten Vorverkaufsstellen
Künstlerische Leitung: Domorganist Albrecht Koch, Freiberg



Große Silbermann-Orgel

Die älteste erhaltene Orgel Gottfried Silbermanns steht auf der Westempore des Freiburger Domes. 1714 fertiggestellt und bis heute weitgehend unverändert erhalten, zählt die Orgel zu den bedeutendsten Barockorgeln weltweit. Die 44 Register verteilen sich auf drei Manuale und Pedal. Erhalten haben sich auch der sehr hohe Stimmton (etwa ein Dreiviertel Ton höher als der heutige Kammerton) und die ungleichschwebende Temperierung.

Kleine Silbermann-Orgel

Ursprünglich 1718/19 für die Freiburger Johanniskirche gebaut, steht die Orgel seit 1939 auf dem Lettner des Domes. Das einmanualige Instrument mit Pedal besitzt 14 Register. Durch Umhängen der Traktur wurde der derzeitige moderne Stimmton hergestellt.



Winterhalter-Orgel

2014 wurde in der Annenkapelle am Dom eine neue Orgel vom Orgelbau Claudius Winterhalter aus dem Schwarzwald erbaut. Das Instrument besitzt 14 Register auf 2 Manualen und Pedal. In klanglicher und architektonischer Gestalt setzt sie einen bewussten Gegenakzent zu den beiden Domorgeln.



Renaissance-Musikinstrumente

Die Grablege im Freiburger Dom birgt ein einzigartiges Ensemble originaler Renaissance-Instrumente. 1594 den Engelsfiguren unter der Decke in die Hände gegeben, haben sie die Jahrhunderte unbeschadet überstanden. In einem großen Forschungsprojekt wurden die Instrumente bis 2004 vermessen und konserviert. Spielbare Nachbauten befinden sich heute u. a. im Museum für Musikinstrumente Leipzig.



Domglocken

Das sechsstimmige Geläut des Freiburger Doms besteht aus der Großen Susanne (1488), der Morgen-, Kinder- und Silberglocke (1496) – vom Freiburger Glockengießer Oswald Hilliger – sowie der Lutherglocke (1896) und der kl. Taufglocke (1956).



300 Jahre *Kleine Silbermann-Orgel* Orgelfest für *kleine Leute*

30.06.2019 | Sonntag | 15:30 Uhr

Eintritt frei

Familienorgelkonzert auf dem Lettner: Geschichten vom Orgelwurm Willibald

Bach für Kinder

Anne-Katrin und Manuel Gera (Hamburg)

02.07.2019 | Dienstag | 9:00 & 10:30 Uhr

Eintritt frei

Kasperle und die Silbermann-Orgel – Ein musikalisches Puppentheater

Kristine Schmidt-Köpf | Puppenspiel

Petrikantor Clemens Lucke | Puppenspiel und Orgel

Anmeldung (auch für Gruppen) im Domkantorat



Kasperle und die Silbermann-Orgel

04.07.2019 | Donnerstag | 10:00 Uhr (Schulvorstellung)

04.07.2019 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 4

8. Abendmusik: Geschichten ohne Worte – Orgel trifft Pantomime

Alexander Neander und Wolfgang Bodecker | Pantomime

Domkantor Albrecht Koch | Orgel

Lionel Ménard | Regie

Compagnie Bodecker & Neander



04.07.2019 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 4

Dom & Klang

Die Silbermann-Orgel von 1719

Theresa Heidler und Ludwig Orel

(1. Preisträger Jugend Musiziert 2018) | Orgel

Domorganist Albrecht Koch | Kunstbetrachtung

07.07.2019 | Sonntag | 10:00 Uhr

Preiskategorie 4

Festgottesdienst zum Orgeljubiläum

J. Fr. Doles: Lobet den Herrn in seinem Heiligthum

Jana Büchner | Sopran

Freiburger Domchor

Mitgl. der Mittelsächsischen Philharmonie

Domkantor Albrecht Koch | Leitung

Wir danken unseren Projektförderern:



Stiftungsfonds
Freiburger Dom



Himmlische Klänge und einzigartige Kunstschätze



Der Freiburger Dom

Der Dom ist eine der schönsten sächsischen Hallenkirchen und prägt seit Jahrhunderten das Bild der Bergstadt. In Verbindung mit der Grablege der sächsischen Kurfürsten und dem gotischen Kreuzgang mit der bedeutenden Sammlung von Epitaphen und Grabmalen der Familie von Schönberg findet sich im Zentrum Freibergs ein architektonisches Ensemble von Weltrang. Einzigartige Kunstwerke aus 800 Jahren locken jährlich tausende Gäste in die Kirche. Erkunden Sie Dom und Kreuzgang individuell oder buchen Sie eine Führung bei einem unserer kompetenten Domführer. Der Dom und seine Kunstwerke erzählen Geschichten aus dem Leben. Machen Sie sich bei uns auf die Suche danach und lassen Sie sich von der einmaligen Verbindung von Raum, Klang und Atmosphäre einer lebendigen Kirche faszinieren!

Preise

Eintritt 4€/erm. 3€, Familienkarte 7€

Führung mit Orgelmusik 5€/erm. 4€, Familienkarte 9€

www.freiberger-dom.de @ verkauf@freiberger-dom.de

☎ 03731 22598

Mai – Oktober

Besichtigungen

Mo – Sa 10:00 – 17:00 Uhr | So / Feiertage 11:30 – 17:00 Uhr

öffentliche Führungen

täglich 14:00 Uhr, Sonntag und kirchliche Feiertage 11:30 Uhr

mittwochs 14:00 Uhr und sonntags 11:30 Uhr mit Orgelmusik

Weitere Führungen sind auf Anfrage jederzeit buchbar.

November – April

Besichtigungen

Mo – Sa 11:00 – 16:00 Uhr | So / Feiertage 11:30 – 16:00 Uhr

öffentliche Führungen

mittwochs 14:00 Uhr

Sonntag und kirchliche Feiertage 11:30 Uhr mit Orgelmusik

Weitere Führungen sind auf Anfrage jederzeit buchbar.

ganzjährig

Familienführungen

mittwochs, 15:00 Uhr in den
sächsischen Ferienzeiten



11.07.2019 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 4

9. Abendmusik – zur 300. Wiederkehr der Weihe der Kleinen Silbermann-Orgel

J. S. Bach: III. Theil der Clavier-Übung
(Orgelmesse, die „Kleinen“ Choralbearbeitungen)

Domkantor Christian Skobowsky, Ratzeburg



Nach seiner musikalischen Ausbildung in Dresden und Halle war **Christian Skobowsky** ab 1993 Kantor in der Schweriner St. Paulskirche. Von 2002-2007 wirkte er als Domkantor in Freiberg. Seitdem ist er in gleicher Funktion am Ratzeburger Dom verantwortlich.

12.07.2019 | Freitag | 18:00 Uhr

Eintritt frei!

Junge Leute // Alte Musik

Jugendmusiziergruppe „Michael Praetorius“ Leipzig

Andreas Künzel und Isa Mallé | Leitung

40 Kinder und Jugendlichen spielen auf Instrumenten der Renaissance. Seit mehr als vier Jahrzehnten ist die Jugendmusiziergruppe ein wichtiger Bestandteil der Alten Musik in der Bachstadt Leipzig. 2016 erhielt sie einen ersten Preis beim Deutschen Orchesterwettbewerb.

18.07.2019 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 4

10. Abendmusik

Werke von G. Frescobaldi, J. Pachelbel, J. S. Bach u. a.

Olivier Vernet, Monaco



Als angesehener und brillanter Repräsentant der französischen Schule, ist **Olivier Vernet** ein regelmäßig eingeladenener Gast auf internationalen Orgelfestivals. Ebenso ist er oft Gast bei Orchestern und Ensembles. Vernet ist Titularorganist an der Cathédrale de Monaco und wurde zum Ritter des Ordens der Künste und der Literaturwissenschaften ernannt.

25.07.2019 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 4

11. Abendmusik

Werke von J. S. Bach, F. Mendelssohn-Bartholdy,
W. F. Odojewski u. a.

Alexander Fiseisky, Moskau (Russland)

Alexander Fiseisky ist einer der wichtigsten Organisten Russlands. Neben seiner internationalen Konzerttätigkeit ist er vor allem Organist der Philharmonischen Gesellschaft Moskau. An der Gnessin-Musikakademie Moskau leitet er die Orgelabteilung. Ebenso ist er Direktor vieler Orgelfestivals, arbeitet als Wissenschaftler oder wirkt als Juror in Wettbewerben mit.



01.08.2019 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 4

12. Abendmusik

Der norddeutsche stylus fantasticus: Von Sweelinck bis zum jungen Bach.

Werke von J. P. Sweelinck, J. A. Reincken, M. Weckmann u. a.

Babett Hartmann, Kopenhagen (Dänemark)

Babett Hartmann studierte Kirchenmusik in Leipzig und setzte ihr Studium in der Orgel-Solistenklasse von Hans Fagius in Kopenhagen fort. Seitdem ist sie der dänischen Hauptstadt verbunden und seit 2011 Organistin und Kantorin an der dortigen Grundtvigs-Kirche. Sie arbeitet in der Leitung des Barockfestival Odense (DK) und steht ebenso künstlerisch dem Förderverein Musikfreunde Eule-Orgel Zeitzer Dom e. V. vor.





Chöre am Freiburger Dom

Freiberger Domchor

Der Freiburger Domchor blickt auf eine lange Geschichte zurück. Schon 1823 gründete der Domkantor August Ferdinand Anacker eine Singakademie in Freiberg, die den Chorknaben bei größeren Aufführungen zur Seite stand. Heute ist der Freiburger Domchor ein leistungsfähiger Chor, dessen Mitglieder aus der Stadt Freiberg und der weiteren Umgebung kommen. Er ist regelmäßig in Gottesdiensten und Konzerten zu erleben. Im Zentrum steht die Pflege der großen Oratorien aus Barock und Romantik, ebenso setzt er aber auch immer wieder Impulse in der Pflege unbekannter Werke und zeitgenössischer Musik bis hin zu Uraufführungen.

Proben montags 19:30 bis 21:30 Uhr, Alte Mensa

Der Domchor sucht gesanglich vorgebildete und ambitionierte Mitsänger in allen Stimmlagen.

Vocalensemble Freiburger Dom

Das Vocalensemble Freiburger Dom ging aus der Capella Vocale des Domchores hervor und ist ein projektmäßig arbeitender Kammerchor. Es widmet sich vornehmlich der a-capella-Musik, ebenso aber auch kleinbesetzten Kantatenaufführungen. 2015 erschien eine CD mit Kantaten und Psalmen von Bach und Doles aus dem Freiburger Dom.

Proben nach Vereinbarung

Jugendkantorei am Freiburger Dom

Die Jugendkantorei am Freiburger Dom entstand 2018 aus dem Engagement junger Männerstimmen. Seitdem bereichert sie einem breiten Musikspektrum von der Barockmusik bis zum Gospel die Domgottesdienste.

Proben dienstags 17:15 bis 18:15 Uhr, Annenkapelle, ab 14 J.

Freiberger Domkurrende

Die Freiburger Domkurrende verbindet Mädchen und Jungen, welche wöchentlich zu Proben zusammenkommen und jeden Sonntag den Domgottesdienst mitgestalten.

Die Tradition der Kurrende in Freiberg geht bis in die Reformationszeit zurück. Heute wirken die Kinder ebenso in den Oratorienaufführungen des Domchores mit und gestalten eigene Konzerte. Mehrfach wurde die Domkurrende zudem mit großem Erfolg zu Opernproduktionen des Mittelsächsischen Theaters verpflichtet.

Proben montags 17:00 bis 18:00 Uhr, Untermarkt 5, ab 9 J.

Domkinderchor

Singen, Spielen, Freunde treffen: Der Domkinderchor ist das jüngste Ensemble am Freiburger Dom. Er musiziert regelmäßig in Gottesdiensten. Dabei werden die Kinder ganzheitlich und mit Elementen der musikalischen Frühherziehung an das Singen und an Musik herangeführt.

Proben montags 16:00 bis 17:45 Uhr, Untermarkt 5, ab 5 J.

03.08.2019 | Samstag | 17:30 Uhr

Preiskategorie 4

Dom & Klang

ECCE HOMO - Siehe, der Mensch.
Die Christusdarstellungen im Dom

Jan Katzschke | Historische Tasteninstrumente

08.08.2019 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 4

13. Abendmusik

Werke von J. Speth, G. Böhm, J. Cabanilles u. a.

Andres Cea Galan, Barcelona (Spanien)

In Zusammenarbeit mit der
Europäischen Orgelakademie Leipzig



Orgel, Clavichord, Cembalo – Andres Cea Galan beschäftigt sich voller Begeisterung mit historischen Tasteninstrumenten, insbesondere in seinem spanischen Heimatland. Er studierte u. a. bei Jean Boyer und Jean-Claude Zehnder. Derzeit ist er Orgelprofessor in Sevilla und Cuenza (Spanien) und geht einer umfangreichen internationalen Konzert- und Lehrtätigkeit nach.

15.08.2019 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 4

14. Abendmusik

Werke von J. S. Bach, Friedrich II.,
F. Mendelssohn-Bartholdy u. a.

Johannes Lang, Potsdam



Der Düsseldorfer Johannes Lang studierte Cembalo sowie Kirchenmusik. Unter den vielen Preisen sind die beim Bach-Wettbewerb Leipzig 2012 und beim ARD-Musikwettbewerb 2011 hervorzuheben. Er ist Stipendiat der Deutschen Stiftung Musikleben und widmet sich einer intensiven, weltweiten Konzerttätigkeit. Seit Oktober 2016 ist er Kantor der Friedenskirche Potsdam-Sanssouci.

22.08.2019 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 4

15. Abendmusik

Werke von J. S. Bach, Chr. H. Rinck, L. Vierne u. a.

Christoph Hauser, Fürstenfeldbruck

Christoph Hauser war schon als Jugendlicher vom Orgelvirus infiziert, 15jährig wurde er Assistent an den berühmten Barockorgeln in Ottobeuren. Nach Studien mit Auszeichnung an der Münchner Hochschule ist er heute Münsterorganist an der Landhofkirche Fürstenfeldbruck und verantwortlich für die berühmte Fux-Orgel von 1736.



29.08.2019 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 4

16. Abendmusik – 80 Jahre Abendmusiken am Freiburger Dom

Rekonstruktion der 1. Abendmusik vom 31. August 1939
Werke von Chr. Ritter, A. Corelli, J. S. Bach u. a.

Katharina Overbeck | Violine
Domorganist Albrecht Koch | Orgel

HOTEL Kreller

4 Sterne Hotel
im Zentrum von Freiburg

37 Zimmer
3 Tagungsräume
Kostenfreies W-LAN
Biergarten
SKY - Bar
Steakhouse Angus
Eventcatering

Wir bieten Ihnen:
Angus Steakspezialitäten
Moderne und Traditionelle Küche
Candle Light Dinner
Buffets und Menüs
für jeden Anlass und zu jedem Motto
Live Cooking

HOTEL KRELLER
Fischerstraße 5
Tel. 03731/ 35 900
email: kontakt@hotel-kreller.de
www.hotel-kreller.de
www.facebook.com/hotel.kreller

04.–15. September 2019

23. Silbermann-Tage: Musik & Macht

Veranstalter: Gottfried Silbermann-Gesellschaft e.V.

04.09.2019 | Mittwoch | 20:00 Uhr

Sonderpreis

Eröffnungskonzert

Musik für Könige: Von Versailles nach Sachsen

M. A. Charpentier: Te Deum

N. de Grigny: Veni creator

J. S. Bach: Missa 1733 (Urfassung der Messe in h-Moll)

Solisten

Collegium Vocale Leipzig

Merseburger Hofmusik

Michael Schönheit | Leitung

Erwan Le Prado, Caens (Frankreich) | Orgel

05.09.2019 | Donnerstag | 20:00 Uhr | Petrikirche

Sonderpreis

17. Abendmusik zu Gast in St. Petri

Krieg und Frieden

Werke von A. C. Braga, J. S. Bach u. a

Pavel Czerny, Prag (Tschechien)

Der tschechische Organist, Orgelsachverständige und Pädagoge **Pavel Czerny** ist ein gefragter Künstler, der bisher in vielen Ländern Europas sowie in den USA, in Japan, Brasilien, Afrika und auf Kuba konzertierte. Als Dozent wirkt er an der Musikakademie Prag und dem Janáček-Musikakademie Brno.



07.09.2019 | Samstag | 17:30 Uhr

Preiskategorie 4

Dom & Klang

Der andere Blick. Ein Rundgang über die Empore des Domes.

Judith Bunk | Gitarre

12.09.2019 | Samstag | 20:00 Uhr

Sonderpreis

18. Abendmusik

Allmacht: Vater, Sohn und Heiliger Geist

Werke von J. S. Bach,

F. Mendelssohn-Bartholdy u. a

Rie Hiroe ist Professorin für Orgel an der Tokyo University of Arts. Sie studierte in Tokyo, Hannover und Stuttgart. Seit ihrem Gewinn des renommierten Grand Prix de Chartres konzertiert sie regelmäßig in ganz Europa, Asien und den USA.



14.09.2019 | Samstag | 11:00 & 15:00 Uhr

Preiskategorie 4

Finale des XXI. Gottfried-Silbermann- Orgelwettbewerbs

15.09.2019 | Sonntag | 17:00 Uhr

Preiskategorie 4

Abschlusskonzert

...von der Churfürstlichen Grufft zu Freiberg

Musik zu politischen und dynastischen Anlässen in Kursachsen.

Werke von M. Praetorius, H. Schütz, L. Lechner, J. Eccard u. a.

**Preisträger des XXI. Internationalen Gottfried-Silbermann-
Orgelwettbewerbs** | Orgel
Sächsisches Vocalensemble
Ensemble Musica
Matthias Jung | Leitung

19.09.2019 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 4

19. Abendmusik

Der junge Bach und seine norddeutschen Lehrer
Werke von Böhm, Buxtehude, Bach

Jörg Reddin, Arnstadt



Jörg Reddin begann 15jährig seine Orgelausbildung in Warnemünde. Nach vorübergehender Berufsausbildung studierte er Kirchenmusik und Gesangs in Hamburg, Wien und Halle/Saale. Seit 2013 ist er als Kirchenmusiker in Arnstadt tätig und steht damit in direkter Nachfolge J. S. Bachs, der dort 1703 als 18jähriger seine erste Organistenstelle innehatte.

26.09.2019 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 4

20. Abendmusik

Eine barocke Orgelprobe.
Barocke Improvisationen in verschiedenen Stilen.

Rudolf Lutz, St. Gallen (Schweiz)



Rudolf Lutz ist seit 2006 künstlerischer Leiter der J. S. Bachstiftung St. Gallen, welche sich zum Ziel gesetzt hat, das gesamte Vokalwerk Johann Sebastian Bachs aufzuführen und in Ton und Bild aufzuzeichnen. Zuvor war er vierzig Jahre Titulaire zu St. Laurenzen in St. Gallen und unterrichtete Improvisation an der Schola Cantorum Basiliensis.

28.09.2019 | Samstag

Preiskategorie 3

Lange Nacht des Kreuzganges

Musik & Gespräche zur Eröffnung des Gotischen Kreuzganges am Dom

19:00 Uhr | Da pacem domine –

Friedensmotetten aus fünf Jahrhunderten

Vocalensemble Freiburger Dom | Ausführende
Domkantor Albrecht Koch | Leitung

20:00 Uhr | Al'Andaluz - Musik aus drei Kulturen

Sephardische, christliche und muslimische Lieder der iberischen Halbinsel.

Maria Jonas | Gesang, Shutibox

Thomas Friedlaender | arabische Trompete, Schlagwerk, Glocken

21:30 Uhr | Jazz zur Nacht:

Von fremden Ländern und Menschen

Trio Dong König Dix

Ya Dong | Pipa

Stephan König | Klavier

Wolfram Dix | Percussion

03.10.2019 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 4

21. Abendmusik

Werke von J. Titelouze, F. Couperin, J. B. Lully, J. S. Bach u. a.

Aude Heurtmatte, Strasbourg (Frankreich)

Aude Heurtmatte studierte u. a bei G. Litaize und J. Boyer in Paris. Heute ist sie Organistin und Pädagogin. In Strasbourg hat sie eine Professur am Conservatoire inne, in Paris ist sie Titulaire an St. Gervias, wo ein François Couperin Organist war. Weiterhin führte sie ihre Konzertkarriere über Frankreich hinaus in zahlreiche europäische Länder.



Ihr Buchladen in Freiberg

TASCHENBUCHLADEN

im Netz
taschenbuchladen.de
zu Fuß
Burgstraße 34
am Telefon
03731 - 31841

05.10.2019 | Samstag | 17:30 Uhr

Dom & Klang

Raum und Ritual. Zur Wiedereinweihung des restaurierten Kreuzganges

Clemens Lucke | Cembalo

10.10.2019 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 4

22. Abendmusik

Werke von J. J. Froberger, L. Marchand, K. Hoyer u. a.

Domorganist Albrecht Koch

17.10.2019 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 4

23. Abendmusik

Werke von M. Weckmann, J. S. Beyer, G. A. Merkel u. a.

Domorganist i.R. Dietrich Wagler, Freiberg



Der gebürtige Erzgebirger **Dietrich Wagler** wirkte mehr als 15 Jahre als Organist und Kirchenmusikdirektor am Freiburger Dom und gastierte in zahlreichen europäischen Ländern und den USA. Nach immer ist er ein geschätzter Silbermann-Kenner. 2011 verlieh ihm die Stadt Freiberg die Ehrenmedaille für sein langjähriges Engagement zugunsten der Förderung der Orgel- und Kirchenmusik.

24.10.2019 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Sonderpreis

24. Abendmusik

Abendmusik & Philharmonisches Konzert
J. G. Rheinberger: Konzert für Orgel und Orchester g-Moll op. 177

Domorganist Albrecht Koch | Orgel

Mittelsächsische Philharmonie

GMD Raoul Grüneis | Leitung

In Zusammenarbeit mit dem Mittelsächsischem Theater Freiberg

10.11.2019 | Sonntag | 17:00 Uhr

Preiskategorie 1

Johannes Brahms: Ein Deutsches Requiem

Gerlinde Sämann | Sopran

Sebastian Wartig | Bass

Freiberger Domchor

Mittelsächsische Philharmonie

Domkantor Albrecht Koch | Leitung

24.11.2019 | Sonntag | 10:00 Uhr

Eintritt frei

Gottesdienst am Ewigkeitssonntag

J. Langlais: Missa in simplicitate

Barbara Christine Stuede | Sopran

Domkantor Albrecht Koch | Orgel

30.11.2019 | Samstag | 16:00 Uhr

Sonderpreis

Adventssingen der Euroregion Erzgebirge-Krušnohoří

Eine Veranstaltung der Stadt Freiberg

Petrikantor Clemens Lucke | Orgel

Andreas Schwinger | Gesamtleitung



HERDER ZEHN
©MASTER OF WINE JANEK SCHUMANN

Verlängern Sie Ihren Konzertgenuss!

Im HerderZehn finden Sie erstklassige Weine und frisch zubereitete Küchenklassiker.

Herderstraße 10 | 09599 Freiberg | Tel. +49 3731 23013 | www.herder10.com

05.12.2019 | Donnerstag | 17:00 Uhr

Preiskategorie 4

Dom & Klang im Kerzenschein

Sabine Lohmann | Kunstbetrachtung
Domorganist Albrecht Koch | Orgel



07.12.2019 | Samstag | 16:00 & 19:30 Uhr

Preiskategorie 1

Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium I-III

Jana Büchner | Sopran
Henriette Gödde | Alt
Tobias Hunger | Tenor
Matthias Lutze | Bass
Freiberger Domchor
Freiberger Domkurrende
Batzdorfer Hofkapelle
Domkantor Albrecht Koch | Leitung

12.12.2019 | Donnerstag | 17:00 Uhr

Preiskategorie 4

Dom & Klang im Kerzenschein

Sabine Lohmann | Kunstbetrachtung
Studierende der Hochschule für Musik
und Theater Leipzig | Orgel

14.12.2019 | Samstag | 17:00 Uhr

Preiskategorie 2

Weihnachtliches Orgelkonzert im Kerzenschein

Matthias Eisenberg | Orgel

21.12.2019 | Samstag | 17:00 Uhr

Preiskategorie 1

Weihnachtliedersingen des Freiberger Domchores

Freiberger Domchor
Semper Brass Dresden
Domkantor Albrecht Koch | Leitung

25.12.2019 | 1. Weihnachtstag | 10:00 Uhr

Eintritt frei

Kantatengottesdienst

J.S. Bach: Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage!
BWV 248/1

Freiberger Domchor, Freiberger Domkurrende
Solisten und Instrumentalisten
Domkantor Albrecht Koch | Leitung

31.12.2019 | Silvester | 23:15 Uhr

Eintritt frei

Orgelvesper zum Jahreswechsel

Petrikantor Clemens Lucke

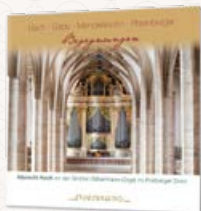


Holen Sie sich den Freiburger Dom nach Hause

Alle Artikel erhalten Sie im Freiburger Domladen sowie im Fachhandel.

CD "Begegnungen"

Domorganist Albrecht Koch lässt Bach den Meistern der Romantik begegnen. Auf der einen Seite stehen große Orgelwerke des Thomaskantors mit romantischem Gestus, auf der anderen Seite auf die Große Silbermann-Orgel passende romantische Orgelliteratur. Klanglicher Höhepunkt ist Bachs berühmte Toccata d-Moll.



J. S. Bach, J. Fr. Doles: Kantaten

Domkantor Albrecht Koch entdeckte in den Handschriften der Sächsischen Landesbibliothek Psalmkantaten mit obligater Orgel des Bach-Schülers Johann Friedrich Doles (Domkantor zwischen 1744 und 1756). Im Verbund mit der Ratswahlkantate von J. S. Bach sind die Psalmen durch die Capella Vocale des Domchores und die Batzdorfer Hofkapelle erstmals eingespielt worden.



CD „Des freuet sich der Engel Schar“

Domorganist Albrecht Koch spielt weihnachtliche Orgelmusik an beiden Silbermann-Orgeln des Freiburger Domes.



CD „Silbermann.französisch“

Die CD zum 300-jährigen Jubiläum der Silbermann-Orgel: Domorganist Albrecht Koch spielt französische und französisch inspirierte Orgelwerke von N. de Grigny, J. F. Dandrieu, J. S. Bach und H. Otto



CD „Te Deum laudamus.“

Musik aus der 1565 gegründeten Freiburger Andreas-Möller-Bibliothek, interpretiert vom Ensemble Freiburger Dom-Music und chordae freybergensis auf Nachbauten der Engelsingstrumente von 1594 in der Grablege des Freiburger Domes.



„Die erste in der Welt!“

Das neue Buch zur Großen Silbermann-Orgel im Freiburger Dom, erschienen im Jubiläumsjahr 2014. Mit zahlreichen, bisher unveröffentlichten Abbildungen und mit Beiträgen von Frank-Harald Gress, Andreas Hahn, Jan Katzschke und Albrecht Koch. 156 Seiten, Hardcover.



Preiskategorien

PK 1 11€ bis 18€ (8€ bis 16€ erm.), Abendkassenzuschlag 2€

PK 2 10€ bis 15€ (8€ bis 13€ erm.), Abendkassenzuschlag 2€

PK 3 12€ (10€ erm.), freie Platzwahl, unnummeriert

PK 4 8€ (6€ erm.), freie Platzwahl, unnummeriert

Alle Preise verstehen sich zuzüglich Vorverkaufsgebühr.

Sonderpreise vom jeweiligen Veranstalter bekannt gegeben

Jahreskarte Abendmusiken

Berechtigt zum Besuch aller Abendmusiken 2019 **65€** (erm. 50€)

Konzertkartenverkauf

Tickethotline ☎ 01806 700 733

0,14 €/Minute aus dem deutschen Festnetz; aus dem Mobilfunknetz höchstens 0,42 €/Minute (J66a TKG)

Ticketkauf im Internet Ticketanfragen per E-Mail

ReserviX
www.reservix.de

@ tickets@freiberger-dom.de

Reservix-Vorverkaufsstellen in Freiberg

Domladen, Am Dom 5

Tourist-Information Freiberg, Schloßplatz 6

Reservix-Vorverkaufsstellen in Dresden (Auswahl)

Haus der Kirche - Dreikönigskirche, Hauptstraße 23

Besucherservice der Dresdner Philharmonie, Kulturpalast

Konzertkasse im Florentinum, Ferdinandstraße 12

Konzertkasse Kreuzkirche, An der Kreuzkirche 6

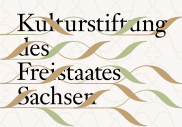
Reservix-Vorverkaufsstellen in Chemnitz

Evangelische Buchhandlung, Reitbahnstraße 19 – 21

Wir danken den Förderern der Freiburger Dommusik:



Evangelisch-Lutherische
Landeskirche Sachsens



Impressum/Kontakt

Ev.-Luth. Domgemeinde Freiberg
Büro Musik und Tourismus
Untermarkt 1, 09599 Freiberg

Redaktion: J. Tschapek/A. Koch

Kreation: 599media GmbH
www.599media.de

☎ 03731 300 97 63

@ konzerte@freiberger-dom.de

Bildnachweise

Martin Förster (Albrecht Koch, Freiburger Dom)

Ekkehard Mildner (Freiberger Domchor)

Detlev Müller (Kleine Silbermann-Orgel)

Alle weiteren: Künstler

🌐 www.freiberger-dom.de

📘 facebook.com/freiberger.dom

Änderungen vorbehalten. Alle Angaben ohne Gewähr.



Silbermann-Tage

4. – 15.9.2019

»Musik & Macht«

23. Musikfestival und XIV. Internationaler
Gottfried-Silbermann-Orgelwettbewerb

Gottfried-Silbermann-Gesellschaft e. V.

Info-Telefon: 03731/ 2 06 53 69

www.silbermann.org

