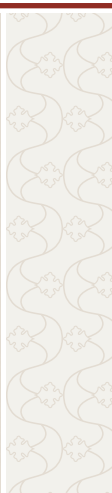




Konzerte

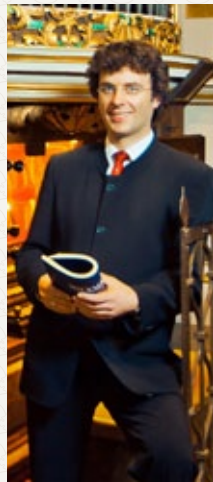
im Freiburger Dom 2012





Liebe Musikfreunde, liebe Gäste aus nah und fern,

es ist etwas Besonderes, das Programm der Freiburger Dommusik im Jubiläumsjahr „850 Jahre Freiberg“ präsentieren zu dürfen. Denn dieses Festjahr führt uns einmal wieder in besonderem Maße die enge Verbindung von Stadtgeschichte und Domgeschichte, von Bergbau und Kunst vor Augen. Das eine bedingte stets das andere: das die Große Silbermannorgel bekronende Freiburger Stadtwappen zeigt dies anschaulich auf.



Zunächst wollen wir aber im Juni den Blick auf unsere Kirche richten. Das Jahr 2012 steht innerhalb der Luther-Dekade unter dem Titel: Reformation und Musik. Im Juni werden wir im Dom das 475jährige Jubiläum der Reformation im ehemaligen „Freiberger Ländchen“ begehen, die am 27. Mai 1537 mit dem ersten lutherischen Gottesdienst im Dom eingeführt wurde.

„850 Jahre Freiberg“ heißt für uns, die lange Musikgeschichte der Stadt zu betrachten. Ebenso aber wollen wir zur großen Jubiläumsfeier musikalisch beitragen. So wird zur Festwoche im Juli nach langen Jahren wieder einmal der Dresdner Kreuzchor im Dom zu Gast sein. Unter dem Titel Musica Freybergensis wird in einer Reihe von drei Konzerten Musik erklingen, die eng mit dem Dom verbunden ist. Unter anderem planen wir Aufführungen von Werken der ehemaligen Domkantoren Christoph Demantius, Johann Samuel Beyer, Johann Friedrich Doles und Hans Otto. Auch die Freiburger Renaissance-Instrumente werden dabei wieder erklingen.

Seien Sie herzlich zu den zahlreichen Veranstaltungen eingeladen! Es grüßt Sie im Namen des Domkirchenvorstandes und aller Mitarbeiter.

Ihr Albrecht Koch

Domkantor und Kirchenmusikdirektor

31.12.2011 | Silvester | 20:00 Uhr

Preiskategorie 6

Silvesterkonzert „850 Jahre Freiberg“

Konzert zum Auftakt des Festjahres „850 Jahre Freiberg“

sonic.art Saxophonquartett

Domorganist Albrecht Koch | Orgel



Seit seiner Gründung 2005 hat **sonic.art** auf nationalen wie internationalen Konzertbühnen für Furore gesorgt – und zwar bei Musikliebhabern und -kritikern gleichermaßen.

10.03.2012 | Samstag | 17:00 Uhr | Annenkapelle | Preiskategorie 7

Der Abend ist mein Buch

Liederabend mit Werken von Johannes Brahms, Hugo Wolf, Robert Schumann u.a.

Barbara Christina Steude | Sopran | Cordula Koch | Klavier

01.04.2012 | Palmsonntag | 17:00 Uhr

Preiskategorie 5

Johann Christoph Demantius

Johannespassion

Musica Freybergensis I

Demantius, 1604 – 1643 Kantor am Dom zu Freiberg, schuf eine der wichtigsten Passionsvertonungen der Zeit vor Heinrich Schütz.

Freiberger Dom-Music

chordae freybergensis (auf Freiberger Renaissance-Instrumenten)

Domkantor Albrecht Koch | Leitung

09.04.2012 | Ostermontag | 10:00 Uhr

Eintritt frei!

Kantatengottesdienst

Johann Sebastian Bach – Der Friede sei mit dir BWV 158

21.04.2012 | Samstag | 17:00 / 19:30 Uhr

Preiskategorie 3

Johann Sebastian Bach

Osteroratorium „Kommt, eilet und laufet“

Wolfgang Amadeus Mozart – Krönungsmesse

Gudrun Sidonie Otto | Sopran | Britta Schwarz | Alt

Albrecht Sack | Tenor | Christopher Jung | Bass

Dresdner Kapellsolisten | Freiberger Domchor

Domkantor Albrecht Koch | Leitung



05.05.2012 | Samstag | 17:00 Uhr

Preiskategorie 8

Dom & Klang

Liber scivias domini – „Wisse die Wege des Herrn“: Führung zur Goldene Pforte mit Musik von Hildegard von Bingen

10.05.2012 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 8

1. Abendmusik – Orgelmesse

Johann Sebastian Bach – Dritter Theil der Clavierübung

Domorganist Albrecht Koch | Orgel

Albrecht Koch wurde in Dresden geboren und war Mitglied des Dresdner Kreuzchores. Er studierte in Leipzig Kirchenmusik, u.a. in der Orgelklasse von Prof. Arvid Gast. Seit 2008 ist er Domkantor und -organist am Freiberger Dom. Neben seiner vielfältigen Arbeit am Dom ist er Präsident der Gottfried-Silbermann-Gesellschaft, vertritt die Stadt Freiberg als Artistic Director bei European Cities of Historical Organs und wurde zum Kirchenmusikdirektor für den Kirchenbezirk Freiberg berufen.



17.05.2012 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 8

2. Abendmusik

Johan Helmich Roman – Sinfonia di chiesa
 Johann Sebastian Bach – Triosonate Nr. II d-Moll BWV 527
 Wolfgang Amadeus Mozart – Fantasie f-Moll KV 608
 sowie Werke von R. Forsberg, C.-B. Balbastre und J.L. Krebs

Mattias Wager, Stockholm (Schweden) | Orgel



Mattias Wager ist Organist an der Kathedrale von Stockholm. Er studierte Orgel und Kirchenmusik in Stockholm, Bonn und Paris. Konzerttourneen führten ihn zu Festivals in Europa und Brasilien. Als Lehrer für Orgel und Improvisation war er an Musikhochschulen in Piteå, Malmö, Gothenburg und Stockholm tätig.

20.05.2012 | Sonntag | 10:00 Uhr

Eintritt frei!

Gregorianischer Gottesdienst

Liturgischer Singkreis Jena

24.05.2012 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 8

3. Abendmusik

Georg Muffat – Toccata settima
 Johann Sebastian Bach – Praeludium und Fuge in h-Moll BWV 544
 sowie weitere Werke von J. J. Froberger, G. Muffat und J.S. Bach

Michael Radulescu, Wien (Österreich) | Orgel



Michael Radulescu unterrichtet seit 2008 Orgel an der Hochschule für Musik in Lübeck. Er studierte Orgel und Komposition u.a. an der heutigen Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien, wo er später selber lehrte. Regelmäßig hält Radulescu Gastvorträge und Meisterkurse in Europa und Übersee mit dem Schwerpunkt J.S. Bach. Seit 1990 leitet Radulescu die Internationale Bach-Akademie in Porrentruy, Schweiz.



27.05.2012 | Pfingstsonntag | 10:00 Uhr

Eintritt frei!

„475 Jahre Reformation in Freiberg“ Festgottesdienst mit Bachkantate

Johann Sebastian Bach – Gott der Herr ist Sonn und Schild BWV 79

31.05.2012 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 8

4. Abendmusik

Johann Speth – Partite diverse sopra l'aria detta la Pasquina
 Nicolas de Grigny – aus dem „Premier Livre d'Orgue“
 Johann Ludwig Krebs – Fantasia und Fuge in F
 sowie Werke von A. Poglietti, J. Pachelbel, F.W. Zachow, J.S. Bach

Martin Böcker, Stade | Orgel

Martin Böcker studierte in Herford Kirchenmusik und in Arnheim/NL historische Tasteninstrumente. Seit 1987 ist er Kantor und Organist in Stade. Seit Gründung der Orgelakademie Stade 2002 ist er deren künstlerischer Leiter. An der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg wirkt er als Dozent. Er gab Konzerte in West- und Osteuropa sowie Japan und war vielerorts als Kursleiter und Juror tätig.



02.06.2012 | Samstag | 17:00 Uhr

Preiskategorie 8

Dom & Klang

„In unserer Silbermann kunstreich erbauten Sachen, steckt die geheime Kraft, die Tadler stumm machen.“ – Führung zur Kleinen Silbermannorgel mit Domorganist Albrecht Koch

02.06.2012 | Samstag | 21:30 Uhr | Untermarkt

Carl Orff

Carmina Burana

Ute Bachmaier | Sopran Milos Bulajic | Tenor
Henryk Böhm | Bass Freiberger Domchor
Chor des Mittelsächsischen Theaters Unirevivalchor
Freiberger Knabenchor Mittelsächsische Philharmonie
Domkantor Albrecht Koch | Leitung

07.06.2012 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 8

5. Abendmusik

Improvisationskonzert

Themen für die Improvisationen (z.B. Choräle, Liedmelodien, gregorianische Hymnen, Themen aus Musikstücken u.v.m.) können bis kurz vor dem Konzert abgegeben werden.

David Franke, Naumburg | Orgel



Der gebürtige Freiberger David Franke studierte Kirchenmusik, Orgel und Orgelimprovisation in Stuttgart, Kopenhagen und Berlin. 2008 war er erster deutscher Gewinner des legendären „Grand Prix d'Improvisation“ beim Internationalen Orgelwettbewerb in Chartres/Frankreich.

10.06.2012 | Sonntag | 15:30 Uhr

Wandelkonzert in der Freiberger Altstadt

ab 15:30 Uhr in der Petrikerche
ab 17:00 Uhr in der Konzert- und Tagungshalle Nikolaikirche
ab 18:30 Uhr im Dom St. Marien

Johann Sebastian Bach – „Christen ätzet diesen Tag“ BWV 63

Johann Sebastian Bach – „Gloria in excelsis deo“ BWV 191

A-cappella Kammerchor Freiberg Jugendchor Freiberg

Solisten Dresdner Barockorchester

Peter Kubisch | Leitung



Gottfried-Silbermann-Gesellschaft

Kurse und Akademien | Orgeltage | Orgelwanderungen |
Exkursionen im In- und Ausland | Angebote für Kinder und Jugendliche |
Publikationen und Informationsmaterialien | Betreuung von Kulturtouristen

Nutzen Sie unsere Angebote
und genießen Sie herrliche Barockorgeln.
Unterstützen Sie unsere Arbeit
und werden Sie Mitglied!

Informationen: Gottfried-Silbermann-Gesellschaft e.V.
Schlossplatz 6 • 09599 Freiberg • Tel.: 03731 222 48 • www.silbermann.org

14.06.2012 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 8

6. Abendmusik

Johann Sebastian Bach – Concerto Nr. 3 in d-Moll BWV 974

Johann Sebastian Bach – Präludium und Fuge in C-Dur BWV 547

Dieterich Buxtehude – Präludium g-Moll BuxWV 149

sowie weitere Werke von J.S. Bach und D. Buxtehude

Maurizio Salerno, Mailand (Italien) | Orgel

Maurizio Salerno wirkt als Organist an der berühmten Basilica di Santa Maria della Passione in Mailand. Außerdem unterrichtet er als Lehrer für Orgel und Komposition am Konservatorium von Brescia. Er studierte am Konservatorium seiner Heimatstadt Mailand Orgel und Komposition sowie am Luganer und Turiner Konservatorium Cembalo. Weiterführende Studien führten ihn an die „Schola Cantorum“ nach Basel. Als Solist ist er international sehr aktiv und gab Konzerte in Europa als auch in den Vereinigten Staaten, Südamerika sowie Russland und Australien.





Große Silbermannorgel

Die Große Domorgel auf der Westempore wurde von Gottfried Silbermann 1711 – 14 errichtet. Ihre 44 Stimmen sind auf drei Klaviaturen und das Pedal verteilt. Ihr Originalzustand mit der alten Stimntonhöhe (ein Dreiviertelton höher als heute üblich) und die Charakteristik der ursprünglich mitteltönigen Temperatur sind weitgehend erhalten.



Kleine Silbermannorgel

Die Kleine Silbermannorgel, für die Freiburger Hospital- oder St. Johanniskirche 1718/19 erbaut, befindet sich seit 1939 auf der nördlichen Seite des Lettners im Dom und besitzt 14 Stimmen.



Renaissance-Musikinstrumente

Der Hohe Chor beherbergt ein in dieser Geschlossenheit einzigartiges Ensemble von Renaissance-Musikinstrumenten (1594). Die Konservierung der Streichinstrumente, Posaunen, Zinken, Schalmeien, Lauten, Cistern, Harfen und Schlagwerke sowie die Anfertigung von Nachbauten durch das Musikinstrumentenmuseum der Universität Leipzig kam 2004 zum Abschluss. In der Ausstellung WENN ENGEL MUSIZIEREN wurde dieses Ereignis dokumentiert.



Domglocken

Das sechsstimmige Geläut des Freiburger Doms besteht aus der Großen Susanne (1488), der Morgen-, Kinder- und Silberglocke (1496) – vom Freiburger Glockengießer Oswald Hilliger – sowie der Lutherglocke (1896) und der kl. Taufglocke (1956).



21.06.2012 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 8

7. Abendmusik

„Wege zu Johann Sebastian Bach“

Louis-Nicolas Clérambault – Suite du Premier Ton

Georg Muffat – Toccata nona

Johann Sebastian Bach – Praeludium und Fuge h-Moll BWV 544
sowie weitere Werke von J.K.Kerll, G. Muffat, D. Buxtehude

Dietrich Wagler, Freiberg | Orgel



Dietrich Wagler erhielt seine musikalische Ausbildung in Dresden, Halle und Weimar. Von 1986 bis 2001 war er Kantor, Organist und Kirchenmusikdirektor am Freiburger Dom. Von 1996 bis 2009 war Dietrich Wagler Präsident der Gottfried-Silbermann-Gesellschaft e.V. und von 1999 bis Sommer 2011 künstlerischer Leiter Freibergs im ECHO-Netzwerk (Verbund europäischer Städte mit historischen Orgeln).

26.06.2012 | Dienstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 1

Dresdner Kreuzchor

Chorkonzert im Rahmen der Festwoche „850 Jahre Freiberg“

Dresdner Kreuzchor Domorganist **Albrecht Koch** | Orgel

Kreuzkantor Roderich Kreile | Leitung



Große Silbermannorgel mit Stadtwappen

28.06.2012 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 8

8. Abendmusik – Musica Freybergensis II

Orgelmusik für die Große Silbermannorgel

Werke von H. Otto, J.P. Rolland (UA) u.a.

Domorganist Albrecht Koch | Orgel

05.07.2012 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 6

9. Abendmusik – Musica Freybergensis III

Kantaten von Johann Samuel Beyer, Johann Friedrich Doles und Johann Kuhnau

Mitglieder des Freiburger Domchores

Batzdorfer Hofkapelle Domkantor **Albrecht Koch** | Leitung

07.07.2012 | Samstag | 17:00 Uhr

Preiskategorie 8

Dom & Klang

Führung mit Kirchenliedern gesungen wie im 18. Jahrhundert

12.07.2012 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 8

10. Abendmusik

Johann Sebastian Bach aus „Die Kunst der Fuge“:

Contrapunctus 1, BWV 1080/1 Contrapunctus 3, BWV 1080/3

Canon alla Duodecima in Contrapunto alla Quinta, BWV 1080/17

Contrapunctus 9, alla Duodecima, BWV 1080/9

Mauricio Croci, Fribourg (Schweiz) | Orgel

Mauricio Croci wirkt als Professor für Orgel in Lausanne und Mailand. Er ist Organist an der Basilika der Heiligen Dreieinigkeit in Bern und am Collège St-Michel in Fribourg. Als künstlerischer Leiter prägt er die Académie d'Orgue de Fribourg und ist Mitglied im künstlerischen Vorstand von ECHO.



14.07.2012 | Samstag | 19:30 Uhr

www.silbermann.org

Freiberger OrgelNachtWanderung

Eine Nacht der besonderen Art: Musikalisch, optisch und kulinarisch. Beginnend im Dom, folgen Konzerte an den Silbermannorgeln in St. Jakobi und St. Petri sowie am Orgelpositiv der Betstube der Alten Elisabeth. Abschluß gegen Mitternacht im Dom.

19.07.2012 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 8

11. Abendmusik

„...der Sommer ist vorhanden, die Sonn gibt hellen Schein“

Johann Sebastian Bach – Pastorale F-Dur BWV 590

Justin Heinrich Knecht – Die durch ein Donnerwetter unterbrochne Hirtenwonne

Felix Mendelssohn Bartholdy – Sonate B-Dur op. 65 Nr. 4 sowie weitere Werke von J.P. Sweelinck und J.S. Bach

Domorganist Albrecht Koch | Orgel

26.07.2012 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 8

12. Abendmusik

„Nun freut euch, lieben Christen gmein, und lasst uns fröhlich springen“

Johann Sebastian Bach – Dorische Toccata und Fuge BWV 538/1

Felix Mendelssohn-Bartholdy – Sonate D-Dur op. 65 Nr. 5

Paul Hindemith – Sonate II (1937)

sowie weitere Werke von J.S. Bach, M. Weckmann, G. Muffat, S. Karg-Elert und V. Bräutigam

Domorganist Christian Skobowsky, Ratzeburg | Orgel



Christian Skobowsky studierte in Dresden und Halle. 1993 ging er als Kantor und Organist der Schweriner St. Paulskirche nach Mecklenburg. Ab 2002 leitete der gebürtige Potsdamer die Freiburger Dom-Music. Seit 2007 ist er Kirchenmusiker am Ratzeburger Dom.

29.07.2012 | Sonntag | 17:00 Uhr

Preiskategorie 4

Orgelkonzert „Bach meets Glass“

Konzert an den Silbermannorgeln im Rahmen des **MDR-Musiksommers 2012**



mit Werken von J.S. Bach und P. Glass

Iveta Apkalna, Riga (Lettland) | Orgel

Iveta Apkalna studierte in London und Stuttgart, gewann zahlreiche Wettbewerbe, etwa 2002 den „Bach-Preis“ beim Calgary-Wettbewerb. Sie spielt bei vielen großen Orgelfestivals und wurde 2005 als erste Organistin überhaupt mit dem Echo-Klassik-Preis als „Instrumentalistin des Jahres“ ausgezeichnet.



02.08.2012 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 8

13. Abendmusik

Samuel Scheidt – Variationen über eine Gagliarda von J. Dowland

Louis Nicolas Clérambault – Suite du deuxième Ton

Johann Sebastian Bach – Präludium und Fuge e-Moll BWV 548 sowie weitere Werke von G. Muffat, D. Buxtehude, J.S. Bach

Steffen Walther, Chemnitz | Orgel

Seit 1986 ist Steffen Walther Kantor und Organist an der Kreuzkirche Chemnitz. Er nimmt eine umfangreiche Konzerttätigkeit im In- und Ausland (Frankreich, Schweiz, Niederlande, Finnland, Norwegen und Belgien) wahr. Seit 1991 ist er Dozent für künstlerisches und liturgisches Orgelspiel an der Hochschule für Kirchenmusik Dresden.



04.08.2012 | Samstag | 17:00 Uhr

Preiskategorie 8

Dom & Klang

„Dem Himmel entgegen“ – Führung im Dachstuhl und zu den Glocken

09.08.2012 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 8

14. Abendmusik

Bearbeitungen über Choräle Luthers aus vier Jahrhunderten

Michael Praetorius – Ein' feste Burg ist unser Gott
 Matthias Weckmann – Nun freut euch, liebe Christen g'mein
 Johann Sebastian Bach – Komm, Heiliger Geist, Herre Gott
 Felix Mendelssohn-Bartholdy – Sonate VI d-Moll Op. 65 Nr. 6
 sowie weitere Werke von S. Scheidt und J.S. Bach

Theophil Heinke, Waltershausen | Orgel



Theophil Heinke begann 1980 mit dem Orgelunterricht an der Silbermannorgel Forchheim. Ab 1982 studierte er Kirchenmusik an der Kirchenmusikschule Dresden und später an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ in Weimar. Seit 1995 ist er Kantor und Organist in Waltershausen. 2006 wurde ihm der Titel „Kirchenmusikdirektor“ verliehen. Seine umfangreiche Konzerttätigkeit führte ihn in mehrere Länder Europas sowie Nord- und Südamerikas.

16.08.2012 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 8

15. Abendmusik

Johann Sebastian Bach – Concerto d-Moll BWV 974
 Johann Sebastian Bach – Partita „Sei gegrüßet, Jesu gütig“ BWV 768
 Benedetto Marcello – Sonata G-Dur
 sowie weitere Werke von G. Gabrieli und J.S. Bach

Roberto Antonello, Treviso/Vicenza (Italien) | Orgel



Roberto Antonello studierte Orgel und Orgel-Komposition und promovierte an der Universität Bologna in Musikwissenschaft. Seine regelmäßige Konzerttätigkeit führt ihn zu den wichtigsten Orgelfestivals in Italien, der Schweiz, Kroatien, Uruguay, Paraguay, Brasilien, Kanada. Seit 1994 unterrichtet er als Professor für Orgel am Konservatorium „Pedrollo“ zu Vicenza, wo er als stellvertretender Direktor wirkt.

23.08.2012 | Donnerstag | 20:00 Uhr

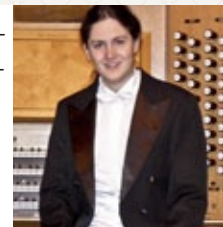
Preiskategorie 8

16. Abendmusik

Georg Muffat – Toccata quinta
 Johann Sebastian Bach / Franz Liszt – Einleitung und Fuge aus
 J.S. Bachs Kantate „Ich hatte viel Bekümmernis“
 Johann Sebastian Bach – Toccata und Fuge C-Dur BWV 566
 sowie weitere Werke von J. S. Bach

Balázs Szabó, Budapest (Ungarn) | Orgel

Balázs Szabó studierte Orgel an der Musikuniversität Budapest, anschließend in Würzburg, Trossingen und Rom. Er gewann mehrere Preise bei internationalen Orgelwettbewerben. Für seine künstlerische Tätigkeit wurde er in Ungarn mit mehreren Preisen ausgezeichnet. Seit 2011 unterrichtet er an der Ferenc Liszt Musikuniversität in Budapest.



26.08.2012 | Sonntag | 10:00 Uhr

Eintritt frei!

Kirchenmusik im Gottesdienst

Chor von St. Peter & Paul Wantage (England)

30.08.2012 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 8

17. Abendmusik

Jehan Titelouze – Hymne „Annie Christe“
 Daniel Beilschmidt – Verwandlung (2011), Uraufführung
 Johann Sebastian Bach – Contrapunctus 1
 Philip Glass – Two Pages (1968)
 sowie weitere Werke von O. Messiaen und G. Frescobaldi

Universitätsorganist Daniel Beilschmidt, Leipzig | Orgel

Daniel Beilschmidt studierte in Leipzig Orgel und Improvisation mit Aufenthalt am Königlich Dänischen Konservatorium Kopenhagen. Nach erfolgreichem Diplom absolvierte er 2008 sein Konzertexamen in Weimar. 2009 wurde zum Leipziger Universitätsorganisten berufen.



Gewölbe über dem Kirchenschiff



Chöre am Freiburger Dom

Freiberger Domchor

Der Freiburger Domchor blickt auf eine lange Geschichte zurück. Schon 1823 gründete der Domkantor August Ferdinand Anacker eine Singakademie in Freiberg, die den Chorknaben bei größeren Aufführungen zur Seite stand. Heute ist der Freiburger Domchor ein leistungsfähiger Chor, dessen Mitglieder aus Freiberg und seiner Umgebung kommen. Zu den jährlich etwa 4 Oratorienaufführungen kommen A-cappella-Konzerte und die regelmäßige Ausgestaltung der Domgottesdienste.

Proben montags, 19:30 bis 21:30 Uhr, Alte Mensa/ Annenkapelle

Der Domchor sucht gesanglich vorgebildete und ambitionierte Mitsänger in allen Stimmlagen, vornehmlich im Alter von 20 bis 45 Jahren.

Freiberger Domkurrende

Die Freiburger Domkurrende verbindet Mädchen und Jungen, welche wöchentlich zu Proben zusammenkommen und jeden Sonntag den Domgottesdienst mitgestalten. Die Tradition der Kurrenden in Freiberg geht bis in die Reformationszeit zurück. Heute wirken die Kinder neben den Gottesdiensten in den Oratorienaufführungen des Domchores mit und gestalten eigene Musiken. 2009 und 2010 war die Domkurrende zudem in Puccinis Oper „Tosca“ am Mittelsächsischen Theater zu erleben. Im Juni 2012 ist sie an gleicher Stelle in Jules Massenets Oper „Werther“ zu sehen.

**Proben montags 16.30 bis 17.30 Uhr, Annenkapelle,
ab 9 Jahren, musikalische Vorbildung erwünscht**

Domkinderchor

Der Domkinderchor wurde 2009 von Domkantor Albrecht Koch gegründet. Er bildet den Vorchor zur Kurrende und musiziert regelmäßig in Gottesdiensten. Ziel ist es, die Kinder zwanglos an das Singen und an Musik heranzuführen und ihnen die Basis für ein späteres Mitwirken in der Domkurrende zu schaffen.

**Proben montags, 15.30 bis 16.15 Uhr, Annenkapelle,
ab 5 Jahren, keine musikalische Vorbildung erforderlich**



Musikfest Erzgebirge
HOHE KUNST
TIEF VERWURZELT

Musikfest Erzgebirge 2012
14. bis 23. September

Karten sind ab 1. März 2012 erhältlich
www.musikfest-erzgebirge.de



MUSIKFEST
ERZGEBIRGE
Intendant: Prof. Hans-Christoph Rademann



Aus dem Programm

- 14.09. **Marienberg**, The Sixteen
- 15.09. **Zschopau**, Annette Dasch, Dresdner Barockorchester, Hans-Christoph Rademann
- 17.09. **Lößnitz**, King's Singers
- 18.09. **Grünhain**, Dresdner Kammerchor
- 21.09. **Stollberg**, Evgeni Koroliov
- 23.09. **Schwarzenberg**, Le concert spirituel, Hervé Niquet

1. Internationaler Meisterkurs dirigieren interpretieren
18.–23. September 2012
Leitung: Prof. Hans-Christoph Rademann



01.09.2012 | Samstag | 17:00 Uhr

Preiskategorie 8

Dom & Klang

Passionsfrömmigkeit des Mittelalters, Musik: Jan Katzschke

06.09.2012 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 8

18. Abendmusik

Jan Pieterszoon Sweelinck – Fantasia chromatica
Johann Ludwig Krebs – Fantasia a gusto italiano
Johann Sebastian Bach – Fantasie und Fuge in g-Moll BWV 542
sowie weitere Werke von J.S. Bach, J.L. Krebs, J.P. Sweelinck

Wolfgang Baumgratz, Bremen | Orgel



Wolfgang Baumgratz wurde nach Studium in Freiburg und Konzertexamen in Amsterdam 1979 zum Domorganisten in Bremen berufen. Seit 1984 wirkt er dort zudem als Professor und wurde 1998 Präsident der Internationalen Gesellschaft der Orgelfreunde (GdO).

08.09.2012 | Samstag | 11:00 Uhr

Eintritt frei!

Orgel populär

Die beliebtesten Orgelwerke zum Tag der Sachsen

Domorganist Albrecht Koch | Orgel

13.09.2012 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 8

19. Abendmusik

Johann Sebastian Bach – Präludium und Fuge e-Moll BWV 548
Nicolas de Grigny – Veni Creator
sowie weitere Werke von J.P. Sweelinck, J.-K. Kerll, G. Muffat D. Buxtehude und J.-B. Robin

Louis-Noël Bestion de Camboulas, Lyon (Frankreich) | Orgel

Louis-Noël Bestion de Camboulas studierte Orgel und Cembalo am Conservatoire de Nantes. Seit 2008 studiert er am Conservatoire National Supérieur Musique et Danse in Lyon Orgel und Cembalo. 2011 gewann Louis-Noël Bestion de Camboulas in Freiberg den X. Gottfried-Silbermann-Orgelwettbewerb.



16.09.2012 | Sonntag | 10:00 Uhr

Eintritt frei!

Kantatengottesdienst

Johann Sebastian Bach – Jauchzet Gott in allen Landen BWV 51

20.09.2012 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 7

20. Abendmusik

im Rahmen des „Musikfestes Erzgebirge“

Clara Schumann – Drei Präludien und Fugen op. 16
Johannes Brahms – Präludium und Fuge a-Moll (Clara Schumann gewidmet), sowie weitere Werke von R. Schumann und F. Mendelssohn-Bartholdy

Domorganist Albrecht Koch | Orgel

27.09.2012 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 8

21. Abendmusik

Georg Muffat – Toccata decima
 Dieterich Buxtehude – Präludium g-Moll BuxWV 149
 Johann Sebastian Bach – Alla Breve D-Dur BWV 589
 sowie weitere Werke von G. Muffat, G.-G. Nivers,
 D. Buxtehude und J.S. Bach

Reinhard Jaud, Innsbruck (Österreich) | Orgel



Reinhard Jaud studierte Orgel an den Musikhochschulen in Wien und Salzburg. Seit 1977 ist er als Kantor und Organist an der historischen Orgel von Jörg Ebert (1558) in der Innsbrucker Hofkirche tätig, im selben Jahr übernahm er die Orgelklasse am Konservatorium in Innsbruck. Seit 1978 ist Reinhard Jaud auch als Domorganist bestellt. Zahlreiche internationale Konzerte, Aufnahmen und die Tätigkeit als Dozent bei diversen Orgelkursen ergänzen sein Schaffen.

04.10.2012 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 8

22. Abendmusik

Juan Bautista José Cabanilles – Corrente italiana
 Johann Sebastian Bach – Partite diverse sopra il corale "Sei begrüßet, Jesu gütig" BWV 768
 Johann Sebastian Bach – Präludium und Fuge C-Dur BWV 547
 sowie weitere Werke von A. Valente, J. Krieger, F. C. de Arauxo

Roland Börger, Leipzig | Orgel



Roland Börger war von 1982 bis 1993 an der Musikhochschule Freiburg als Dozent für Dirigieren, von 1989 bis 1993 als Kantor der Freiburger Christuskirche und als Organist der Evangelischen Studentengemeinde und Leiter der „Studentenkantorei Freiburg“ tätig. Von 1989 bis 2000 leitete er das Ensemble für alte Musik „musica viva freiburg“. Das Vokalensemble „cappella vocale würzburg“ steht seit 1997 unter seiner künstlerischen Leitung.

06.10.2012 | Samstag | 17:00 Uhr

Preiskategorie 8

Dom & Klang

Vorstellung der Großen Silbermannorgel mit dem ehemaligen Freiburger Domorganisten, Domkantor und Kirchenmusikdirektor Dietrich Wagler.

11.10.2012 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 8

23. Abendmusik

Dieterich Buxtehude – Te Deum Laudamus
 Johann Sebastian Bach – Toccata E-Dur
 Nils Wilhelm Gade – Drei Tonstücke op. 22
 sowie weitere Werke von M. Weckmann und G. Böhm

Domorganist Albrecht Koch | Orgel

18.10.2012 | Donnerstag | 20:00 Uhr

Preiskategorie 8

Abschluss der Abendmusiken

Georg Muffat – Toccata septima
 Johann Adam Reincken – Fuga in g
 Johann Sebastian Bach – Passacaglia c-Moll BWV 582
 sowie weitere Werke von O. Yanchenko, J.S. Bach, V. Khomyakov

Philharmonieorganist Vladimir Khomyakov, Tscheljabinsk (Russland) | Orgel

Vladimir Khomyakov studierte Klavier und Orgel am staatlichen Konservatorium (Akademie) in Odessa. Seit 1987 ist Khomyakov Organist an der Philharmonie in Tscheljabinsk im südlichen Ural. 1992 wurde Khomyakov zum künstlerischen Direktor des Tscheljabinsker Orgelfestivals berufen. Er erhielt die Ehrentitel „Verdienter Künstler Rußlands“ und „Volkskünstler Russlands“. 2001 gewann er den 1. Preis im Internationalen Orgelwettbewerb „Jazz und Kirchenorgel“ in Hannover (Deutschland).



31.10.2012 | Mittwoch | 17:00 Uhr | Annenkapelle | Preiskategorie 8

475 Jahre Reformation in Freiberg

„Luther. Auf deutsch“ – ein Abend mit Texten und Musik



Weihnachtliches Orgelkonzert

10.11.2012 | Samstag | 17:00 Uhr

Preiskategorie 2

Johannes Brahms

Ein Deutsches Requiem

Jana Büchner | Sopran | Andreas Scheibner | Bass

Freiberger Domchor

Philharmonisches Kammerorchester Dresden

Domkantor Albrecht Koch | Leitung

08.12.2012 | Samstag | 16:00 & 19:30 Uhr

Preiskategorie 2

Johann Sebastian Bach

Weihnachtsoratorium Teile 1 – 3

Julia Kirchner | Sopran | Annekathrin Laabs | Alt

Andreas Weller | Tenor | Thomas Oertel-Gormanns | Bass

Freiberger Domchor | Freiberger Domkurrende

Dresdner Barockorchester

Domkantor Albrecht Koch | Leitung

15.12.2012 | Samstag | 17:00 Uhr

Preiskategorie 7

Weihnachtliches Orgelkonzert

Adventliche und weihnachtliche Orgelmusik im Kerzenschein

Domorganist Albrecht Koch | Orgel

21.12.2012 | Freitag | 19:30 Uhr

Preiskategorie 3

„Meine Seele erhebt den Herrn“

Otto Nicolai – Weihnachtsouvertüre über „Vom Himmel hoch“

Johann Sebastian Bach – Kantate BWV 10 „Meine Seele erhebt Gott, den Herrn“

Torsten Hader – ergo maria vocor (2006)

Felix Mendelssohn-Bartholdy – Choralkantate „Vom Himmel hoch“

Barbara Christina Steude | Sopran | Dorothea Zimmermann | Alt

Benjamin Glaubitz | Tenor | Daniel Ochoa | Bass

Freiberger Domchor | Mittelsächsische Philharmonie

Domkantor Albrecht Koch | Leitung

25.12.2012 | Dienstag | 1. Christtag | 10:00 Uhr

Eintritt frei!

Kantatengottesdienst

Johann Sebastian Bach – Jauchzet, frohlocket, auf preiset die Tage

31.12.2012 | Montag | Silvester | 23:15 Uhr

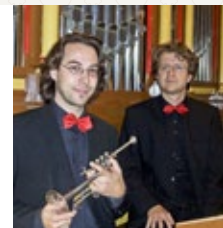
Eintritt frei!

Orgelvesper zum Jahreswechsel

Werke von M.A. Charpentier, J.S. Bach, H. Otto u.a.

Alexander Pfeifer | Trompete | Frank Zimpel | Orgel

Das Duo Alexander Pfeifer und Frank Zimpel konzertiert seit 14 Jahren zusammen. Ihre Tourneen mit bislang 700 Konzerten führten sie über Deutschlands Grenzen hinaus u.a. in die Schweiz, nach Österreich, Italien, Dänemark, Tschechien, bis nach Ägypten, Russland und in die USA.



Preiskategorien

- PK 1 9€ bis 22€ (9€ bis 20€ erm.), Abendkassenzuschlag 1€
 PK 2 9€ bis 18€ (5€ bis 16€ erm.), Abendkassenzuschlag 1€
 PK 3 8€ bis 17€ (5€ bis 15€ erm.), Abendkassenzuschlag 1€
 PK 4 16€, Abendkassenzuschlag 2€
 PK 5 10€ bis 14€ (8€ bis 12€ erm.), Abendkassenzuschlag 1€
 PK 6 10€ (8€ erm.), freie Platzwahl
 PK 7 8€ (6€ erm.), freie Platzwahl
 PK 8 7€ (5€ erm.), freie Platzwahl

Jahreskarte

Freier Eintritt zu allen Abendmusiken 2012 und kostenlose Teilnahme an Domführungen. **50 € (erm. 30 €)**

Kartenvorverkauf/Abendkasse

Vorverkaufsstellen in Freiberg

Domführung (Domkonzertkasse), Untermarkt 1
 ☎ 03731 / 225 98 @ verkauf@freiberger-dom.de

Tourist-Information Freiberg, Burgstraße 1
 ☎ 03731 / 419 51-90 @ tourist-info@freiberg-service.de

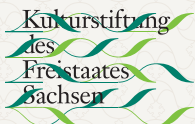
Vorverkaufsstellen in Dresden

DresdenTicket, Louisenstraße 11
Dresdner Neueste Nachrichten, Hauptstraße 21
Konzertkasse im Florentinum, Ferdinandstraße 12,
Ticketcentrale im Kulturpalast, Schlossstraße 2
ticket2day im Societätstheater, An der Dreikönigskirche 1a

Ticketkauf im Internet

🌐 www.dresdenticket.de

Die Musik im Freiburger Dom wird unterstützt durch: Kulturraum Erzgebirge-Mittelsachsen, Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Universitätsstadt Freiberg, Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens, Mitteldeutsche Barockmusik e.V.



Musik zum Mitnehmen – CD-Verkauf

Neuerscheinung 2011: „Des freuet sich der Engel Schar“

Domorganist Albrecht Koch spielt weihnachtliche Orgelmusik an den Silbermannorgeln des Freiburger Domes. Diese und weitere CD's sind zum Preis von 15 Euro im Domladen erhältlich.



Besichtigung und Führungen

Der Freiburger Dom, eine der schönsten Hallenkirchen, prägt seit Jahrhunderten das Bild der Stadt. Einzigartige Kunstwerke aus 800 Jahren locken jährlich tausende Gäste in die Kirche. Lassen Sie sich von der einmaligen Verbindung von Raum, Klang und Atmosphäre einer lebendigen Kirche einladen!

Mai – Oktober

Montag – Samstag 10:00 – 12:30 Uhr, 13:30 – 17:00 Uhr
Sonntag/Feiertag gegen 11:30 – 12:45 Uhr, 13:45 – 17:00 Uhr

November – April

Montag – Samstag 11:00 – 12:30 Uhr, 13:30 – 16:00 Uhr
Sonntag/Feiertag gegen 11:30 – 12:45 Uhr, 13:45 – 16:00 Uhr

Führungszeiten und Angebote – 🌐 www.freiberger-dom.de

Impressum/Kontakt

Ev.-Luth. Domgemeinde
 Domkantorat
 Untermarkt 1
 09599 Freiberg

☎ 03731 / 3009763
 @ konzerte@freiberger-dom.de
 Redaktion: U. Schöbel / A. Koch

Fotos: 599media, Ralf Menzel/
 Stadtmarketing Freiberg GmbH,
 Otto Schröder und weitere
 Kreation: 599media GmbH
 www.599media.de
 Änderungen vorbehalten. Alle
 Angaben ohne Gewähr.



HERZ AUS
SILBER

850 JAHRE
FREIBERG
2012

Himmliche Klänge im Jubiläumsjahr 2012



Carmina Burana

2. Juni

Die Festwoche

24. Juni - 1. Juli

Dresdner Kreuzchor

26. Juni



Tag der Sachsen

7. bis 9. September



**Bergmännische
Musiktage**

5. bis 7. Oktober

Passion de Buena Vista

2. Dezember

Wir feiern
850 Jahre Freiberg - feiern Sie mit!

www.herz-aus-silber.de